



# 移民与中国城市发展\*

葛剑雄

**提要** 城市的形成和发展都与移民密切相关。首先,城市的形成离不开移民;其次,城市的发展离不开移民。第三,城市的建设规划离不开移民。

**关键词** 移民 中国城市 形成 发展

Migration and Chinese Cities Development

GE Jianxiong

**Abstract:** The formation and development of cities have close connection with migration. Firstly, the formation of cities can not be separated from migrants. Secondly, cities' development can not be excluded from migrants. Thirdly, migrants are also indispensable to urban construction.

**Keywords:** migrants, Chinese cities, formation, development

中图分类号 TU984

文献标识码 A

文章编号 1000-3363(2007)06-0025-04

各位尊敬的前辈,各位同仁,同学们:

非常高兴有机会在这儿发言。我参加过的论坛不少,但在我的记忆中,在一个专门的城市规划的论坛上发言,而且由于一个偶然的原因,让我第一个在这发言,我感到不胜荣幸,在这儿我要对《城市规划学刊》创刊50周年暨“第四届中国城市规划学科发展论坛”的召开表示我的祝贺。刚才吴志强院长多次提到了50周年,对我来讲也有一个50周年,今年是我移民上海50周年。我相信在座各位中间多数人跟我一样,也是移民或者是移民的后代。不信的话,回去问一下你们的父母长辈,他们是从哪里来的。我看绝大多数都是移民,因为真正的上海人,在上海住了好几代人大概很少。时间关系,我今天就汇报三点,第一点是城市的形成离不开移民。第二点是城市的发展离不开移民。第三点是城市的建设规划离不开移民。我还是讲我的本行,因为这几年我们一直在研究中国移民的历史。

## 1 城市的形成离不开移民

首先,我想说一下城市的形成离不开移民。各位都知道,世界上对城市的定义有一些不同,但是有几点是完全一致的。作为一个城市它一定要有一定数量的相对密集的人口。我也到过不少城市,有的城市外表看似与乡村差不多,但是你看一下它的统计数字,是有一定数量的人口,并且相对密集。前几天,我刚刚在美国亚里桑那州的图森,感觉它像乡村一样,建筑物很分散,但是统计数字表明,人口并不少。即使到比较小的地方,如我曾经到过智利最南端的、也是地球上最南端的城市彭塔阿雷纳斯,它的统计人口数还是有10万。城市必须有一定密集的人口和一定数量的公共建筑,从古代的祭祀性的建筑一直到行政性的建筑。这一切都离不开移民,也都需要移民。因为纯粹地靠当地人口的自然增长,不仅速度很慢,而且往往很难具有这样的特点,但是移民却能在短时间之内满足这些基本条件,并且产生了必然的需求。

中国历史上比较早的城市,像商朝后期的都城殷。当然我不敢说最早,因为根据现在最新考古发掘,最早的城市出现在7000-8000年前,有的人说在1万年以前。但有关殷的记载比较确切,殷墟现在还在,从考古发掘可以复原它大致的规模,现在还作为世界文化遗产保存着。那么殷的人口是从哪里来的呢?那就是大约在公元前13世纪,当时的商王盘庚作出了决策,要把首都迁到殷,就在今天河南安阳。在儒家的经典《尚书》里保存着一篇《盘庚》,就是盘庚迁殷以后,针对贵族和平民的不满作的一篇训词。以后200多年时间里,殷一直是商朝的首都,从那个时候开始,商朝的首都不再像以前那样经常迁移,它就固定下来了,成为中国历史上第一个固定的首都。在中国城市发展史上,这有重要意义。春秋战国时候,各诸侯国的

### 作者简介

葛剑雄,复旦大学中国历史地理研究所所长,历史地理研究中心主任,教授

\* 本文根据作者在2007年“第四届中国城市规划学科发展论坛”上的发言记录整理,并经作者审阅。

都城大多也是移民的产物。从它们的繁荣程度、发达程度来看，移民是不可或缺的。比如齐国的临淄，当时有人说城里人“连袂成云，挥汗成雨”。像楚国的首都郢，由于街上人太挤，早上穿着新的衣服进城，出来时衣服都皱了破了，很明显它是有大量的流动人口，特别是商业人口。秦国的首都迁到咸阳以后，史书上记载，来自各国的优秀的人才聚集到咸阳，秦国能够最终战胜其它国家，这是一个重要因素。如秦国的丞相李斯是移民，他的家乡在上蔡。连最终颠覆了秦国的赵高，他也是赵国的移民。到秦始皇统一六国以后，他实施更大规模的移民，把各国的贵族豪强 15 万户迁到咸阳。一般一户有五口，就算四口吧，也有 60 万人。咸阳的人口几乎都是由新老移民所构成。

移民的传统被中国一代代所继承，历代首都大多是移民城市。什么原因呢？因为首都都需要一定数量的人口，即使是旧有城市，也不一定具备这种条件。另外一个原因呢，统治者要把特殊的人口放在他直接控制之下，比如秦国迁到咸阳的人口相当大的一部分就是原来六国的贵族和六国的豪强富人，把他们集中在首都，便于自己控制。但在客观上造成了首都的高度繁荣和发达。比如说，汉朝的首都长安，完全是新建的。长安原来是咸阳附近一个乡的名字，到汉高祖刘邦接受张良的建议，准备建都关中的时候，秦朝的咸阳已经成为一片废墟，只能在原来的长安乡开始建新城。长安这个名称很吉利，所以被一直沿用。当时的总规划设计师就是刘邦的丞相萧何，建成以后刘邦却有不满意，说天下还没安定，你建得这么豪华干什么？萧何说你是天子，以四海为家，非有这样的规模不可，否则与你的身分不相称，而且你是开国皇帝，不能让后人超过你。看来这个规划相当超前。从考古发现看，这个长安城的基本功能的确实是以首都为主的，为什么呢？因为宫殿衙署占了总面积的 80%，民居没有什么地方了。这也是中国后来的城市中，可以说是个传统，也可以说恰恰是一个通病，往往不考虑民生。所以汉朝到后来，很多贵族、高官住在长安附近另外新建的陵县，就是皇帝的陵墓附近建的县。这样客观上形成了在中国历史上第一个城市群体，就在长安周围有几个跟它相仿甚至比它更多的七八个城市。以后这样的情况多次发生，比方说北魏是鲜卑族建立的，到了北魏孝文帝拓跋宏的时候，为了促使他本民族的汉化，从平城（今山西的大同）迁都洛阳。等到他到洛阳的时候，原来的洛阳早就是一片废墟，他只能重建一个新的洛阳。当时的洛阳几乎全部是移民，其中不少是鲜卑人和其它少数民族，迁到洛阳就促使他们汉化。

就是我们今天的首都北京，最早是金朝从东北迁来建都，然后是元朝，明朝，清朝到民国北洋政府，以及到 1949 年后的中华人民共和国，它一直是我们国家的首都。移民一直是首都人口中的大部分。如金朝的首都是从小黑龙江阿城一带迁来的，迁到燕京。以后在蒙古军的逼迫下，又大部分迁往开封。元朝的首都大都是在金朝首都基础上扩建的，又迁入了大批蒙

古人。明太祖的军队占领大都，元朝的官员和蒙古人基本上都逃走了，朱元璋派他儿子朱棣镇守北京，就已开始对北京移民，到朱棣夺得帝位，就将北京改为临时首都，以后正式把首都从南京迁到北京，又有大批官员及其家属、将士、工匠迁往北京。清朝入关后定都北京，大批满族人迁入北京，集中在内城，内城里面差不多被衙门、王府占了，原有百姓都迁到城外。1927 年蒋介石把首都定在南京，又有不少政界人物南迁，从其他地方迁入南京的人口数量也相当大。中华人民共和国建都北京，又是大批移民迁入。周总理考虑到北京的服务设施不够，所以从上海把很多服务性行业的商店迁到王府井大街，如为周总理拍照片的后来成为他遗像的那个照相馆就是上海迁过去的，为毛主席做衣服的裁缝也是从上海迁过去的，很多服务性行业都是从上海迁过去的。北京的大量移民中，我们统计的中国科学院院士，其中绝大多数都是外地人，在南方，上海解放前的著名作家，大概除了巴金等少数人外，几乎全部到了北京。上海本身完全是一个由移民构成的城市，这里我想纠正一个误解，西方人老是说上海从一个小渔村发展成一个大城市，的确这样，但近代的上海绝不是从渔村发展起来的，而是从上海县县城外面发展起来的，主要是英租界、法租界、美租界，后来美租界又跟英租界合并成公共租界。据统计，在上海总人口中，到 1950 年，移民和移民的后代已经占了 70% 几，将近 80%，可以说没有移民就不会有今天的上海，我想各位一定赞成这样的观点，那就是城市的形成离不开移民。

## 2 城市的发展离不开移民

第二点，我想讲的是城市的发展离不开移民。我们讲城市的功能时，无非这几方面——它的行政功能、商业功能、文化功能或者工业功能、产业的功能。如果从行政功能来讲，往往规定了这个城市的等级，注定了它的发展规模。比如说，首都就是首都，陪都就是陪都，都有一定的规格。比如汉高帝刘邦下了命令，天下所有的县城要建城墙。这些与移民有什么关系呢？因为城市的级别及其行政功能，不是自然发展起来的，而是由中央政府所指定的，所以一旦做出这样一个决定，就会引发大量的移民。前几年县改市，然后专区改为市，只要是政府一迁，就引发大批的移民，首先衙门要搬过去，太太小孩都要搬过去，然后服务人口都跟着走，很快成了市。又比如说，明朝的时候设置九边，在长城沿线设立了九个边镇，原来非常荒凉的大同、宣化这些地方都成为发达城市，为什么呢？这么多军官都要住在那里，所以当时大同不但商业发达，妓院、饭馆也很多。历史上凡是行政驻所的迁移，一般都会引发移民。如果时间延长的话，它就成为一个新兴的城市。至于它的商业功能，如果一定要留在本地发展的话，机会是有限的，只要让外来的资本介入，同时扩大到今天的范围，那么这一方面移民也起到非常大的作用，比如刚才提到，汉朝的时候把关东大批移

民迁到长安,其中最多、最富的人都来自原齐国的田氏。田氏的人实在太多了,多到什么程度呢,姓田的人要排第一,第二,第三,第四,第五,后来田字也不用,就拿第几当自己的姓了。现在第一、第二恐怕没有传下来,“第五”还可经常看到。那些田氏原来在山东的产业,只能扔在原地,但他们有经商的经验,所以经营发展到后来,关中富商尽姓田。又如明清以来的徽商,经营多在江南,在运河沿线,无徽不成市,无徽不成镇。像扬州,就是徽商一个重要的据点,又是移民集中的地方。徽商主要经营的一个长盛不衰的项目就是盐,盐商,所以今天我们到扬州去看到的私家园林,绝大多数都是徽商建的,因为扬州处在长江跟运河交汇的地方,是徽商集中的地方,也是徽商离开家乡发展的场所。上海近代的商人是从哪里来的?几乎都是移民,比如上海经营大百货店的,南京路上的四大公司都是广东人,北京路上开五金店的都是无锡人,商业几乎都在移民的推动下繁荣。工业也是如此。因为工业发展到了近代工业,首先需要的是资本技术劳动力,这些往往是城市原来所没有的,比如东北,沈阳及其附近地区,沈阳本来不是一个工业城市,附近的鞍山,阜新,本溪,都是依靠了开采煤矿,或者新建的钢厂,从原来一无所有,成为一个城市,这个城市的发展,都是依靠外来的人口技术和资本,以及劳动力推动作用。城市发展也包括交通,比如说离上海比较近的安徽蚌埠,大家看这个名字就知道原来是一个渔村,500户人家,它是由京沪铁路和淮南线相交,成了新的铁路枢纽,就形成一个20万人口规模的城市,后来又发展食品加工业,才形成的今天的格局。南京对面的浦口,也是因为京沪线的终点,所以它从一个小市镇成为一个中等城市。在上海工业发展中有一些工业的劳动力是不需要太多的技术的,它主要招收的都是流落城市的流民,难民,比如上海的纱厂,以前很多都是苏北过来的女孩子。所以有一个笑话,上海纱厂王小妹特别多,因为姓王的本来就多,加上没有文化,女孩子一般都叫小妹,记得文革时,我们到公安局一查那户口,王小妹有4000-5000个,纱厂工人的来源就是这样。再比如上海江南造船厂,前身就是江南制造局,江南制造局在上海开办的时候,因为张之洞在湖北已经办了洋务,所以上海除了技师请外国人外,也从湖北招聘工人。又比如说上海的铁路系统内,比较多的是湖北人,因为湖北铁路的修建和营运比上海早,所以上海铁路上有“湖北帮”的称谓。所以在回顾工业的发展史时,也可以看到它的起源。另外从文化上讲,一种文化它要在一个地方产生,当然文化本身就是依附于所存在的。本地的发展往往因为保守不大可能产生一种新的文化,而外来的移民呢,就带来了许多外来文化,他们自觉不自觉地相互影响出现碰撞,最后产生一种新的文化。我刚才提到西汉时候,2000多年前的长安,后人给它的结论是什么呢?长安五方杂错,风俗不纯,五方、四面八方人都过来,风俗不纯,其实很好啊,太纯了就是一个保守型,不纯了就产生新的文化,文化不是一个人、一个地方所能形成

的。近代上海这个特点就更加明显,在上海的外来移民中间,比较多的是苏南和浙北,包括苏北,安徽,广东,山东,湖北都是主要移民的来源,还包括广大的北方南方,包括少数民族,还有在上海登记为侨民,最高曾经达到15万。这么多移民聚集在一起的话,特别当时在一个客观的情况下,租界的制度比较完善,管理比较严格。上海新形成的文化,就兼有各方面特色,今天时间关系,我不想讲太多,只讲一个例子,上海方言,各位都以为现在上海的方言就是以前上海的方言,绝对不是的,上海方言既不是原来城里的上海话,也不是浦东人的浦东话,我们小时候经常讥笑浦东话。我第一次带学生到乡下劳动,从上海到杨行公社,对当地的本地话就听不懂,上海话实际上是一个本地话,跟吴方言,跟来自外地的,比如说宁波话,苏州话,苏北话,以及英文法文的发音混合生成。英文很多词汇融合成了上海话,在座各位前辈肯定知道末班车叫什么(last car),门房间要查Passport,工会证是红Pass。你们各位是搞建筑的,一定知道,上海人把屋顶上的窗称为“老虎天窗”(Roof window)。

所以说很多话的融入已经成为上海话,其中宁波、苏州的语音更多,这就说明移民在一定的条件下,他们最佳的发展方向就形成一种新的文化,而不是简单的从一个地方,把这个文化搬到那个地方,这样的迁移呢往往会形成与土著文化之间的矛盾。改革开放今天,例子很多。浙江有号称中国农民第一城的龙港镇,我去当地了解,他们的语言是普通话,为什么呢,因为移民来自四个主要方面,讲四种不同方言,沟通不易,于是大家都讲普通话。我相信这样的城市,发展到一定阶段,也会产生当地的与其它地方来源新的不同方言,所以说,无论从商情,政治,商业,工业,文化各个方面来看中国的城市的发展都离不开移民,我想将来也应该是如此。

### 3 城市的建设规划离不开移民

最后我想说一下,城市的建设规划离不开移民。因为,既然城市的主体是由移民构成的,那么原有的城市的设施,原有城市的公共建筑肯定不能适应各方面的需求,就需要进行改造或者重新推广。在这些方面历史上有过很多新的成功的经验,比如说北京城到明朝重新把它确定为首都以后,就制定了一个新的规划,今天的北京就是由皇城,然后内城,外城组成。只是在明朝嘉靖年间,觉得城太小了,所以准备扩大,但只把一部分扩大形成一个丁字形的形态,还没全部扩大出去,总的来说,这个规划是比较合适的。相反,朱元璋当时建南京的时候曾经设想过建非常大的规模,要在外面造108里长的城墙,很多城门都很远,有些地方就连现在的南京市域还没达到。

有些城市会遇到特殊的问题,比如说上海。因为上海是在上海县城的城外发展起来的,原来都是农田,中间夹了一些小市镇,一些村庄,很多地方是坟墓。租界的发展又是个畸形

的产物，比如说英租界、法租界，很多规定都不一样。另外，为了扩大租界使用一种非法的“越界筑路”的方法，先建道路，这个地方就归他管，就这样达到扩大租界目的。在发展的过程当中也有特殊情况，原来在租界外的华界，如闸北西藏路以西和苏州河以北就是四行仓库那个地方，在战前已经发展得非常好了，但经过日军两次进攻，基本上毁了，仅在共和路口留下一栋三层楼房，后来这里的地名就叫三层楼了。在发展过程中，上海缺少一个系统的城市规划，城市的命运掌握在外国人手中。正因为这样，当1927年北伐军到上海不久，国民政府就决定要在江湾建设新上海，就是大上海计划。如果这个计划执行下去，那上海早就有一个功能齐全、配套齐全的新城，但很遗憾，两次都被日本侵略战争所破坏，抗战开始连市政府大楼也被日军占领。到抗战胜利以后，有一批中外规划师着手对整个上海市进行上海都市计划工作，尽管当时已经开始内战，天下大乱，朝不保夕，他们还是努力坚持，共完成三稿，直到1949年上海解放，这些规划师把这个规划献给陈毅市长。前几年，我在上海档案馆里面，看到这个规划的内容，它代表了我国老一辈的规划师对上海这一移民城市追求的城市规划理想。当然历史是不能假定的，假定解放以前就这样做的话，那么上海这个城市就不是今天这个样子，当时有很多困境大多是预计到了。

城市还有一个很大的问题，就是因为有那么多的移民，他们要有房子住。什么东西都能复制，民居是不能复制的。为什么呢？民居一是要符合地理条件，把东北的房子搬到南方，肯定不行，南方的房子搬到上海，这边也不要。第二个呢，民居要使一般老百姓住的起，愿意住。汉高祖刘邦因为他做了皇帝以后，称他的老子叫太上皇，他去看太上皇时发现老人家总是闷闷不乐，就问他为什么。老人家说，我在老家空闲下来时跑到街上去，看人家踢踢球，喂喂狗，一起玩玩多好，连卖饼的都很熟悉，你现在将我关在宫殿里，一个人都不认识，我干嘛呢？刘邦想不出其他办法，只能将老家丰县全部迁到关中来。为了使新建的丰县与原地一模一样，规定一切都要照搬照抄，连鸡窝狗窝也不能马虎。这座新丰城在今天的陕西省临潼县境内，据说惟妙惟肖到乱真的程度，如移民将从丰县带来的鸡狗放养在路上，它们都会自己找到原来的住处。但是，我们没有发现新丰还保持着什么地方或文化特色。我相信在一开始，尽管表面上可以把江苏北部的形态景观搬过去，但不会适应当地的情况，当代的移民可以保留着对故乡的记忆，到他们的后代就不一定了。再说，他要在关中生存下去，他们的民居必须适合周围的自然和人文环境，否则哪怕是皇帝花大精力迁来的，还是没用。民居是不能复制的，却有引进成功者。比如上海的石库门，你们在座各位当然是专家了，很多人文学科的居然不知道石库门是什么，还以为是中国传统。在太平天国战争以后大批的移民涌进了租界，当时租界提出两个解决办法：一

个是本来租界签的协议主要是跟外国人做生意，这时中国需要开放的环境，因为有很多江南有钱的富人。第二个就是安排他们住下，所以英国的建筑师就构想，把英国的联立式住宅搬到上海来，中国建筑有阁楼、封火墙，在建中国的联立式住宅时，要根据中国人生活特点进行改变，原来英国的联立式住宅前后有草坪，当作公共空间，中国人却需要私密空间，所以正面就建成中国的传统的江南的门楼，门框用条后封砌，两扇门上面都装了个扣门铜环，住宅背面做了后门，让佣人娘姨进出。后来，为了适应更富裕的住家，石库门又不断的变化，做成几进，还出现了两边造的厢房，对照新式里弄，也有了卫生设备，但基础的东西是从英国学来的。这是非常成功的，以至到今天我们还把它作为上海民居的一个典型的代表，还有人不惜代价，要恢复它。

讲到这儿呢，我想到另外一个当代非常奇特的、历史会做出鉴定的例子。我们上海前几年有位领导拍脑袋，要在上海建一城九镇，把世界各国的式样都建过来，比如说松江建成的英伦小镇完全是英国的风格，据说是从某个小城抄来的，这我不敢随便说。三年前，松江区政府要我代表他们到西班牙的拉克罗亚去申报竞争世界花园城市，我遇到一个难题，我想最难对付的要是评委问我，你们为什么要在江南水乡传统的地方建一座完全英国式新城，不是一幢，而是一片，我肯定没办法回答，所以我要求当时松江区委副书记，要允许我撒谎，他说可以，反正在外面随便你讲，因为我没办法讲清楚为什么，如果我说是上海某领导决定的，我看不要说金奖，什么奖都得不到，真是莫名其妙。各位也许会说，上海不是有万国建筑博览会之称吗，为什么不能建？其实那些建筑基本上都不是民居，特别不是普通民居，比如说马勒别墅，比如说嘉道理大厦，这都是外国的富人，他们为了保持原来的生活方式，绝对不是为上海本地人更不是为上海一般百姓。但如果你在上海郊区，要建一个旅游设施，随便你怎么建都可以，哪怕完全复制外国的。但是你要建这样一座几万人生活，十万人生活的城市，并且要让上海的普通居民来居住，这实在是一个天大的笑话，幸亏还好，评委没有问我这个问题，他们真要问我就只能吹牛，我就说是当地居民自己做的决定，我也没办法，但该有个是非啊！所以从一座城市本身的建筑规划来讲，一定要适应这个城市的主体。如果是一个移民城市的话，移民的因素应该得到充分的考虑。以往的徽派建筑出现在江西，就是随着安徽的移民带过去的。但是你仔细观察的话，一些细部已经做了调整，为了适应当地的情况。所以我想，一个成功的建筑、成功的规划，肯定会充分考虑这些因素。

谢谢大家。

收稿日期：2007-11