

# 二战后美国文化进一步多元化对美国社会发展的影响

占成

(江苏技术师范学院 国际合作与交流处,江苏 常州 213001)

**摘要:** 简略回顾美国社会移民史,剖析战后美国社会种种转变在文化多元化上的反映,探究二战后美国文化进一步向多元化方向发展的原因,以及多元化趋势对美国社会发展的深远影响。

**关键词:** 文化多元化;民族意识;原因;深远影响

**中图分类号:** K712.53      **文献标识码:** A      **文章编号:** 1672-7401(2008)12-0109-03

## 一、美国文化多元化的历史渊源

### 1. 从美国移民史看美国文化的多元化特性

美国文化是一种有着“和谐共处”特性的文化。它有着很强的进取心,富有想象力和创新精神,被科学和技术引导着,崇尚以自我为中心的思想。它经历了从分散向融合转变,又向多元化转变的历史进程。尽管美国历史短暂,但其文化根基却可追溯到古希腊—罗马文化、基督教文化、英国古典文化和法国启蒙运动思想。其特征是移植。美国文化基本是在欧洲人尤其是英国后裔宗教信仰的影响下形成和发展起来的。英国移民带来的安格鲁—萨克逊文化,促成了美国主流文化的成型,英语也逐渐成为国家的公共用语。从欧洲文艺复兴时期到启蒙运动时期形成的政府代议制体系、法律框架构成、自我中心、自由主义价值观等,被从大不列颠移植到北美大陆,成为美国文化的基石。尽管美国文化起源于安格鲁—萨克逊文化,但它并不是这个系统的延伸,或是欧洲古典文化与北美野蛮文明的混合,它是一种特有的文化,形成一个新大陆的开发与探索的环境中。

作为移民国度,美国已在很长历史时期在民族构成上呈现出多样化。来自不同国家的民族踏

上美国大陆,也带来了不同的语言、习俗传统、宗教信仰和社群结构。开拓者们将其风俗和生活方式带到新的家园后,并没有完全将它们抛弃。美国亦可被看作是各种文化相互重叠但并不完全覆盖的“马赛克”。美国文化经历了最初的分野到同一再到多元的发展过程。共同的奋斗目标、共享的利益、普及的教育、不断进步的文明水平、新大陆的便捷交通和盛行的大众媒体,促进了美国文化在同化时期的发展趋势。在相当长的时期,美国主流文化一直采取对非主流文化进行同化的政策,其造成的后果是文化动荡、文化冲突和文化抵触。

### 2. 二战后美国文化进一步向多元化方向发展

二战后,随着社会观念日益开放和民权运动的发展,美国主流文化开始显现出和谐共处富有宽容性的特征。民族意识在少数民族社群中泛起。人们不再像过去那样刻意隐瞒自己的民族属性,相反,强烈的民族自尊意识得到加强,他们努力保护和弘扬民族传统,逐渐形成了自身的亚文化。美国文化在走向融合的进程中,显现出多元化趋势。主流文化与众多亚文化并存,使美国文化从“大熔炉”变成一盘沙拉,美国文化进一步向多元化方向发展,主流文化与亚文化之间的同化和交流对美

收稿日期:2008-11-10

作者简介:占成(1982-)男,湖北红安人,江苏技术师范学院国际合作与交流处助教,主要研究方向为美国文化。

国文化产生了深远的影响。

二、二战后美国文化进一步向多元化方向发展的原因

### 1. 二战后美国社会经济和科技不断发展

二战后,美国文化进一步向多元化方向发展,这与战后美国社会经济和科技的发展息息相关。首先,交通和通讯的发达将各地距离缩短,各地文化交流日益频繁,有助于主流文化的传播,有助于文化的统一。其次,报纸、杂志、广播、电影、电视和互联网等大众传媒不断发展,极大地便利了知识信息和思想文化的传播,有助于文化趋向同一,也使文化成为真正意义上的大众文化。第三,教育不断发达,人们文化程度不断提高,生活水平普遍提高,对文化的需求和欣赏能力也随之提高。第四,法治、民主、人权等方面的进步创造了较为宽松的社会环境,人们可以干自己想干的事,激发了对文化需求的多样性。

### 2. 二战后美国社会的变革与转型

二战后,随着经济的发展,美国经历了社会变革的转型时期,并呈现以下特征:经济经历了由工业化经济体向信息技术型经济体的转变,大量白领以知识经济和信息经济维持生存,中产阶级登上历史舞台,随着“冷战”结束,美国保守派重新审视国家“文化战争”问题,高等教育迅速普及,越来越多的美国人受到新思想和新观念熏陶,改变了其世界观;民权运动取得的成就为多元文化主义上升和发展奠定了基础,以群体斗争方式争取本民族的平等权利,成为多元文化运动的主要思想;民权运动大大提高了女性的经济和社会地位,女性成为重要的政治社会力量;少数族群的民族意识被唤醒,各民族自我意识急剧上升,他们强烈感受到自我价值与社会地位的矛盾,希望在美国社会为本民族争得平等权利。

### 3. 美国人口结构的改变带来民族关系的变化

二战后,大量非欧洲移民涌进美国,改变了以安格鲁—萨克逊文化为中心的人口结构。1963年新移民法颁布后,移民生活条件有了显而易见的改善,联邦政府开始以一种较为客观的眼光对待不同民族。政治上的转变直接导致了一股新移民潮,并呈现出新特点:来自西欧移民规模逐渐缩小,来自亚洲和拉美的移民迅速增长,移民群体结构再次改写。新移民对美国人口结构产生了影响,美国进一步向多元化社会转变。同时,美国化运动

导致了民族关系紧张,暴露出它违背民意强迫同化的性质。富有社会责任感和民主思想的知识界人士以一种新眼光看待民族之间的关系,努力探索建立一种能解决美国民族矛盾的新政策。

三、美国文化进一步多元化对美国社会发展的深远影响

1. 促进民权运动取得巨大成就,改变了对有色人种的歧视性政策

战后美国经济进入黄金时代,半个世纪的危机、改革、战争和动荡,使美国人对变动感到厌倦,他们希望稳定,多数人倾向维持现状,欣赏美国的价值观念和生活方式。但上世纪50年代末期,美国经济形势恶化,各种社会问题日益严重,使许多美国人特别是年轻一代对现状深感不满。黑人民权运动、青年反主流文化运动、反战运动等此起彼伏,各种社会批判思潮汹涌澎湃。

1955年12月,蒙哥马利城黑人R.帕克斯夫人在公共汽车上拒绝让座给白人,被捕入狱。在青年黑人牧师ML.金的领导下,全城5万黑人团结一致,罢乘公共汽车达一年之久,终于迫使汽车公司取消种族隔离制。这是美国南部黑人群众采取直接行动摧毁种族隔离制的第一次尝试。1963年3月,金牧师等人在南部种族隔离极严重的伯明翰组织示威游行,要求取消全城隔离制。示威群众受到残酷镇压,但由于金牧师的坚持和美国联邦政府被迫进行干预,该城种族隔离制被取消。伯明翰事件后,民权运动队伍迅速扩大。1963年8月,25万人(其中1/4为白人)向华盛顿进军,要求就业,要求“立即自由”,1964年迫使L.B.约翰逊总统签署了《民权法》。1965年8月,美国政府要求国会通过了《选民登记法》。但上述两法未能实际取消南部种族隔离与歧视制度。1968年3月,金牧师组织“贫民进军”途经孟菲斯市时,被种族主义分子枪杀。后来黑人领袖们发起民族自决运动、黑人权力运动以及黑人群众自发的大规模城市骚动等,都是反对种族隔离制、特别是就业歧视制度的民权运动的继续。

民权运动采用以种族为基础的“群体斗争”方式来争取“群体权利”,是一种有效的组织方式,“群体诉求”、“群体权利”因此成为多元文化主义运动的核心思想和策略。多元文化主义促进了民权运动的发展,并改变了对有色人种的歧视性政策。民权运动的结果——1964-1968年通过的一系

列联邦法律,为黑人和其他少数民族享受平等的政治和公民权利扫清了法律障碍,迫使联邦政府承担起保障公民权利的责任,街头抗争转化为法律结果。民权运动的另一成果——1965年移民法诞生了,新移民法改变了实行半个世纪之久的对有色人种的歧视性移民政策,使大量来自亚洲和拉丁美洲的移民进入美国。新移民的到来,对美国人口的结构和社会文化产生了新的影响。

2.对美国历史研究领域产生了巨大反响,拓展了历史研究的领域和范围

上世纪60年代加剧的社会动荡,使少数民族作为一支重要政治力量登上了美国社会舞台,推动美国意识形态在上世纪70年代呈现出新的特征,多元文化主义理论成为一种新的时代精神,确立了稳固地位并对美国历史有了新的阐述。多元文化主义理论承认美国文化多元化特征,反对将安格鲁—萨克逊文化作为美国至高无上的统治文化。多元文化主义理论承认少数民族和他们的文化,将各民族文化看作是年美国文化主体的组成部分。在这种意识潮流的推动下,美国历史的研究体系、领域和方法都产生了深远的变革:首先,历史研究的范围被拓展了,过去一度被忽视的少数民族族群历史,如黑人史、亚洲后裔史、美洲土著史和西班牙后裔史,都成为历史研究的基础性内容;少数民族社群在美国历史研究中的地位被突出<sup>[1]</sup>。在美国历史研究中,欧洲安格鲁—萨克逊文化、非洲黑人文化和美洲大陆土著文化,都被认为是美国文化的历史根源。其次,民族和文化的概念开始成为历史研究领域的基本要素,无论是政治史、经济史、社会史还是劳工史,学者们都开始将民族和文化作为基础性要素来考虑。随着视野的开阔,文化人类学、民俗学、人种学、社会学的观念都被带入历史的撰写和研究之中。

3.在教育界和学术界产生了巨大影响,带来了人文和社会学科教学内容的改革

多元文化主义影响最大、最深入的是在美国的教育界和学术界。上世纪70年代以来,美国大学学生和教师队伍的组成有了很大改变,校园肤色的层次不断增加和丰富。据美国教育部统计,1960年大学毕业生中少数民族仅占总数的6%,到1988年,少数民族比例上升至20%。同期女性大学毕业生在总人数中比例由35%上升到54%<sup>[2]</sup>。许多大学建立专门项目,刻意招收少数民族学生。学生队伍的多元化(拥有较高的少数民族学生比例)逐

渐成为衡量学校总体质量的标准之一。教师队伍也有很大的变化。据美国教育部统计,60年代,在高等院校担任教职的少数民族和妇女人数寥若晨星,但到1985年,高校教员总数27%是妇女,10%是有色人种。

多元文化主义带来了美国大学人文和社会学科教学内容的改革。60年代末,一些强调少数民族和妇女研究的学科开始兴起,并随着研究人员的增加而渐成声势。非裔美国人研究、印第安人研究、拉丁语裔美国人研究、亚裔美国人研究以及社会性别研究等等,此起彼伏。黑人研究在民权运动后正式进入主流大学。多元文化主义对人文和社会科学的研究有普遍的影响,但对美国历史的研究和教学的影响最为强烈。新史学的研究成果在90年代被普遍纳入大学的历史教育中,当代大学美国通史课本中,有关少数民族和妇女的篇幅大为增加,平均占到通史教材总页数的近1/5。同时,历史学家还力图将新史学成果介绍到中小学历史教学中去。

4.对美国社会发展有着重大影响,起到了积极的促进作用

多元文化主义不仅是对美国传统主流文化的挑战,而且也是政治手段和工具,保护和弘扬了民权运动所取得的成果。民权运动揭露了美国社会存在的种族歧视现象,暴露了长期以来被传统历史学研究掩盖或忽视的深层矛盾,促发了历史学界对美国历史本质的重新思考。与此同时,新崛起的民族群体要求得到历史的承认,史学改革与社会改革相互呼应,新美国史学应运而生。从理论上来说,多元文化主义是对经济和资本领域全球化所带来一系列后果的深层次研究。多元文化主义理论在美国历史研究领域建立起了新的知识体系,改变了美国人对美国历史和传统文化的认知。它培养了美国社会对不同民族权利的敏感性,毫无疑问对美国社会的发展起到了积极的促进作用。

美国多元文化社会的诞生是特殊时期的产物,与社会的巨大变迁密切相关,如家庭、婚姻、宗教信仰、教育、移民内部关系和国际环境的转变。多元文化理论的诞生是这些变迁在学术方面的反映,象征着当代学术界的文化研究趋势。美国多元文化社会形式有着它积极进步的意义,对多元文化社会的探究也是对社会进步本身的肯定。

(下转第115页)

- [9] Pemberton R ,E S L Li ,W W F or & H D Pierson ( eds.). Taking Control : Autonomy in language Learning [C].Hong Kong: Hong Kong University Press, 1996.
- [10] 王笃勤.大学英语自主学习能力的培养[J].外语届.2002 (5) 56- 70.

## Web Resources and Learner Autonomy Training ——Researching VOA Web Resources be Used as College English Listening Material

WANG Ling<sup>1</sup>, HONG Xiao<sup>2</sup>

(Department of Foreign Language, Changzhou Institute of Engineering Technology,  
Changzhou 213164, China)

**Abstract :** Centering on how to develop learner autonomy in college English teaching, this paper researches and evaluates the pilot study of the VOA network resources in an integrated listening course. Results of both quantitative and qualitative researches show that VOA network is effective in promoting learner autonomy through cultivating learners' motivation and learning attitude, the use of language learning strategies and fostering self-study habit.

**Key words :** VOA network resources; learner autonomy; The Project Approach; learning strategy

[责任编辑 徐 晶]

---

(上接第 111 页)

参考文献:

- [1] 李剑鸣.关于 20 世纪美国史学的思考[M].美国研究 ,1999 (1):17- 25.
- [2] 王希.多元文化主义的起源、实践与局限性[M].美国研究 , 2000(2):44- 50.

## Analysis on the Factors of Further Diversification of Post-war American Culture and its Impact on the Development of American Society

ZHAN Cheng

(International Cooperation and Exchange Office, Jiangsu Teachers University of Technology,  
Changzhou 213001, China)

**Abstract :** The article takes a general review of the immigrant history in American society; it analyzes the reflections on cultural diversity of the transformation in post-war American society; it looks into the factors of the development of post-war American culture to a cultural diversity tendency and the far-reaching impact of the trend of cultural diversity on the development of American society.

**Key words :** cultural diversity; national consciousness; factors; far-reaching impact

[责任编辑 陈国平]