

清代黑龙江宗教问题研究综述

——以移民与宗教变迁为视角

王 聪 姚 敏

(黑龙江大学历史文化旅游学院)

[摘要]黑龙江是个移民大省,而清代则是黑龙江移民史上波澜壮阔的一页。移民活动造就了移民文化,移民社会下的宗教信仰问题又是移民文化的重要组成部分,本文拟就对国内清代黑龙江移民相关问题的研究做一综述,以供学者们批评探讨。

[关键词]清代;黑龙江;宗教;研究综述;移民

关于清代黑龙江宗教问题,清人著述的黑龙江地方文献和清代的文书档案就已多有记载,民国时期的方志也都对此进行了追溯。以上著述虽没有将清代黑龙江的宗教问题进行专门研究,但却具有重要的史料价值。建国以后,一些民族研究的著作涉及到清代黑龙江的宗教问题。20世纪80年代以来,清代黑龙江宗教问题的研究一度出现了热潮,成果日丰。目前学界对清代黑龙江宗教问题的研究主要从移民与宗教、黑龙江各民族的宗教信仰、萨满教、祠祀等视角切入,可谓成绩喜人,但仍有不足之处。本文以国内学者的研究成果为主试做综述,敬请指正。

一、清代黑龙江原始宗教研究

(一)清代黑龙江原始宗教研究

山神崇拜是在各历史时期、各地区都十分普遍的现象。黑龙江境内多山,山林作为黑龙江民族生存栖息之所,山神也就成为各族共同的信仰。王玉光将山神置于时空结构中,考察了山神的形象、仪式禁忌、山神观念的层次及其他因素^[1]。萨满教作为山神崇拜的变体,是清代黑龙江少数民族最普遍、最古老的原始宗教,在发展过程中,形成了多神崇拜的体系。他们的萨满教信仰及跳神祭祀仪式大致相似,但各民族也有其各自的特点,并且在关东文化中占有重要的地位^[2]。色音的《东北亚的萨满教——韩中日俄蒙萨满教比较研究》则运用人类学、民族学等研究方法将东北亚的萨满教进行比较,其内容涉及黑龙江萨满教^[3]。石方则用田野考察的方法对北方民族的萨满教进行研究比较,对黑龙江萨满教有所涉及^[4]。

(二)移民与萨满教研究

黑龙江是少数民族聚居区,清初其宗教信仰比较单一,各民族人民均信奉萨满教。大批移民进入黑龙江后,他们也受到了萨满教尤其是满族萨满教的影响。范立君指出:“满人所推崇的信仰,也为汉人所乐奉。‘闯关东’的移民,离乡背井、流落异地,他们的思乡之情格外强烈,环境的艰苦,生存的危机,促使心中的崇拜和禁忌之物就格外多。如‘木棍崇拜’等。至民国时期,‘满人祭礼本有跳神之仪。乃今日满俗竟不复见,而汉军祭祖则反佐以跳神。东边各县汉人,亦沿用之,竟成风俗’”^[5]。邵小翠也认为,萨满教与移民的影响是相互的。苏光宇认为,齐鲁文化中对灵物的崇拜和萨满教信奉的神灵有相似之处。

二、清代外来宗教与黑龙江移民研究

清初,黑龙江大量八旗人口随龙入关,而后,沙俄进犯,八旗移驻,同时,包括战俘在内的大量流人遣戍于此。乾隆初年始清廷虽在此厉行封禁政策,但未能阻止关内人民向黑龙江移民的步伐;19世纪中叶随着封禁政策的解冻,黑龙江移民涌入。在此过程中,黑龙江的宗教信仰由一元朝多元化的趋势演变。

(一) 通论性著述移民不仅对黑龙江的自然环境进行改造,而且在精神生活也有很大的影响。《黑龙江省志·宗教志》是研究清代黑龙江宗教问题的一部力作,文中不仅记述了黑龙江的原始宗

教,而且详细记述了清代因移民而传入的宗教,客观地记述了各宗教在黑龙江的传入、派别、团体、活动与影响^[6]。赵英兰《清代东北人口与群体社会研究》一文,文部分章节采用图、表结合的方法介绍了移民对包括黑龙江在内的东北地区宗教的影响^[7]。《黑龙江移民概要》从移民对当地文化的影响方面,探讨了汉族移民的迁入对黑龙江的宗教变迁产生的影响^[8]。《清朝前期黑龙江民族研究》第七章介绍了黑龙江各民族的宗教信仰,以及汉、回等民族进入黑龙江后佛、道、伊斯兰教等外来宗教在黑龙江的发展^[9]。而梁玉多在《清代黑龙江省宗教与祠祀的特色》中指出清代黑龙江不仅没有所谓的“邪教”,移民与土著的融合导致黑龙江宗教信仰的多元化,孔子的祠祀在黑龙江并不是“独尊”^[10],萨满教盛行,原始宗教依然占主导地位。

(二)外来各宗教研究

1、道教道教是随移民传入并发展兴盛的。学界一般认为庙宇的建立与移民有直接关系,在汉族移民的长期影响下,汉人中流行的道教等,满足了满人的心理需求成为满人崇拜的形象。张士尊《从元、明、清时期东北关庙的修建看边疆文化的变迁》,分析了黑龙江关庙的修建情况,认为关庙修建数量最多,分布广,与移民活动有直接的关系,并认为关庙的修建与山西商人的关系密切^[11]。张子健通过对虎头镇关帝庙社会功能的调查,认为关帝信仰的社会功能主要包括:终极关怀、维护社会秩序、调节社会心态、增强社会凝聚力等,并且通过一系列的宗教理念、观念、宗教体验、宗教行为和宗教组织得以实现^[12]。杜臻认为,山东移民在东北所建的寺庙不是简单的外观和复制,而更加多元化,更具有原始性;山东移民信仰和东北原有信仰结构结合,形成了有别于中原地区的新的文化体系^[13]。田承军以碧霞元君庙为例,说明信仰随山东移民进入东北并对当地人民生活产生影响,指出黑龙江地区有许多碧霞元君庙,并且每年四月十八日都会举行庙会^[14]。霍晓东指出,清代黑龙江水师从福建带来了妈祖信仰,与当地宗教相融合,当地修建了很多娘娘庙,娘娘庙有独立的,也有与关帝、观音掺杂供奉的^[15]。

2、佛教“满人不知有佛,诵经则群伺而听,始而笑之,近则渐习而合掌以拱立矣”^[16]。明清之际,东北地区特别是黑龙江、吉林,佛教衰落,清初流人将佛教学说与儒学传到塞外,使之又兴盛起来。王亮指出,清代佛教由汉人传入宁古塔地区,并且论证了宁古塔地区的一些佛寺是由流人建造的^[17]。郝素娟认为流人及其家属与当地居民杂居,形成新的满汉风俗习惯,流人不仅广建寺院,促进包括黑龙江在内的东北地区佛教的发展^[18]。姜小莉则指出驻防的满洲八旗则与佛教的接触更为频繁,也更为深入^[19]。史成忠等也认为,流人的迁入使东北人民受到佛儒道思想的影响^[20]。藏传佛教黑龙江地区的民间习俗相互作用,形成特有的节庆文化;民俗使宗教习俗化,宗教让民俗的神圣化,两者相互融合,相互影响^[21]。达斡尔族作为我国北方最古老的民族之一,在信仰萨满教的同时,也崇信

佛教,这和移民的迁入有重要的关系,而且主要是受领族科尔沁蒙古的影响^[24]。

3. 伊斯兰教清代,伊斯兰教在东北地区也有极大的发展,传播地域、穆斯林人口数量、民族成分都远超前代。麻秀荣、那晓波《清代伊斯兰教在东北地区的传播发展》一文指出,清初穆斯林以流人身份进入黑龙江,全面封禁时期穆斯林以流民身份进入阿勒楚喀等地,清末开禁放垦时期大批穆斯林进入黑龙江地区,伊斯兰教在黑龙江不但传播地域扩大而且教育规范化,经堂林立,教派众多^[25]。舒景祥的《伊斯兰教传入黑龙江地区的历史过程及其特征趋向》更具体的介绍了黑龙江伊斯兰教的情况的发展情况,并整理成表格,使内容更加清晰明了^[26]。刘洋认为清代黑龙江伊斯兰教,在传播范围上形成了大分散小集中的分布格局,教派门宦传入,穆斯林民族成员多元化,经堂教育和新式回族教育创立,清末,黑龙江省穆斯林成为省内一支令人瞩目的移民新军和宗教团体,着重阐释了伊斯兰教对回族在黑龙江地区的定居和繁衍,起到了决定性的作用^[27]。

4. 基督教晚清东北开埠,外国移民涌入黑龙江,外国宗教不断渗入。费驰从文化多元的角度分析了黑龙江的宗教变化,特别是外国移民给黑龙江宗教带来的变化,认为晚清虽有许多人信仰基督教等外国宗教,但因文化差异,西方宗教始终无法融入中国社会^[28]。舒景祥则对基督教、天主教在黑龙江地区发展的历史及概况进行了调查,指出基督新教于19世纪80年代传入黑龙江,天主教作为基督教的一个派别,清初就已传入黑龙江,后因清政府的禁教政策而沉寂,鸦片战争以后,外国传教士大批进入黑龙江传教^[29]。东正教的传入则和沙俄的侵略活动密切相关,17世纪60年代,沙俄在雅克萨城建立第一座天主教堂。中东铁路建筑以前,沙俄试图通过外交手段,使东正教在黑龙江地区乃至中国内地得以立足与合法化,并且他们还采取其他各种方法,使当地居民皈依东正教^[30]。东正教(上接第69页)诸事象在近二三十年之间已大为改观,其中多数濒临消失的边缘。最重要的原因是20世纪60年代以来不断推进的高度经济成长造成了农村地带的过疏化现象。”^[31]在日本,也像现在的中国一样,许多农村人口离开农村到城市去谋生,家里只剩下了部分妇女、老人和小孩子,在分析为什么人口过疏会造成民俗的变迁时,高桑守史说:“由于人手不足,已往每年不可缺少的氏神祭祀不能完全按例进行,祭祀时奉献的民俗演出艺术往往被迫从简,甚至中止;抬着神輿绕村一周的仪式和迎神队伍也因人手不足而中止;有的村落不得不把每年举行的祭祀改为五年一次或十年一次,已往村中共同劳动的修路和共有地的管理也无法维持。”“民俗文化的变化问题,不能只归结为上述村落人口外流的过疏化现象,为之推波助澜的还有与过疏化现象同时并行的村落都市化现象……道路的修建与汽车的普及,使村民的交通圈扩大、生活水平的提高,同时也使传统的村落生活发生巨变,甚至儿童们所习惯的种种街头游戏也大部分消失。”^[32]

当今的中国,走的正如几十年前的日本走过的道路,大量农村劳动力迫于经济压力不得不流向城市,农村出现空心化的迹象,使得婚礼、葬礼以及庙会、迎神等活动不得不尽量从简,有些活动甚至到不停办或改变举办时期,如在笔者所调查的白鹭古村,打工者的婚礼由于打工时间的限制,不得不改为在每年的春节前后举行。由于工厂假期时间有限,以往要持续一段时间的婚礼活动不得不在一两天时间内就举行完毕。比婚礼变化更大的是葬礼。在传统社会,葬礼是除了婚礼之外的人生大事,丝毫马虎不得,往往花费数月甚至数年选择风水,要择定吉日下葬,葬礼仪式繁琐隆重,送

在黑龙江传播的过程中,一定程度上也促进了中俄文化的交流,在建筑艺术、冰雪文化等方面都对黑龙江产生了影响,使当地文化兼具中国传统文化和俄国东正教文化色彩。

结语:清代黑龙江宗教问题的研究,近年来取得了很大进展,主要从移民信仰与原始宗教的相互影响,移民与宗教信仰的多元化,祭祀特点等层面进行了深入探讨。然而,清代黑龙江宗教问题的研究依然存在不足之处,对庙宇的修建等史实的研究有待深入;研究内容大多局限于对佛、道、伊斯兰、基督教等教派,对民间宗教信仰的研究极为匮乏,对清代黑龙江宗教的特点分析不够透彻,泛泛总结移民促使黑龙江宗教结构产生重大变迁,却对产生这种影响的原因分析不够,此外,对清代黑龙江祭祀仪式、宗教禁忌等习俗、宗教文化缺乏应有的关注。

参考文献:

- [1]王玉光.论东北地区的山神信仰[D].中央民族大学,2005
- [2]周喜峰.论清代黑龙江少数民族的萨满教信仰[J].历史教学,2010年(第22期).
- [3]色音.东北亚的萨满教—韩中日俄蒙萨满教比较研究[M].中国社会科学出版社,1998年.
- [4]石方.黑龙江区域社会史研究(1644-1911)[M].黑龙江人民出版社,2002年.
- [5]范立君.近代东北移民与社会变迁(1860~1931)[D].浙江大学,2005.
- [6]黑龙江省地方志编纂委员会.黑龙江省志·宗教志[M].黑龙江人民出版社,1999年
- [7]-[28]引自有关公开发表的文献.

葬队伍浩浩荡荡。但是在今天的白鹭古村,老人去世几乎悄无声息,头天死去第二天就埋葬掉了,而且,送葬队伍里面,只有儿子将老人送到坟地,其余人等,包括女儿,送到半程即回。作为一种人生礼仪民俗,葬礼的变迁虽然受到诸种因素的影响,但不容否认,农村的空心化,青壮年人口的减少是葬礼不得不简化的非常重要的原因。

影响民俗变迁的因素多种多样,并因时因地而异。本文所总结的内源性因素及其所包括的一些子因素加上可能的政治、文化等外源性因素,只是导致民俗变迁的一些理想形态的因素,并不排除其他影响民俗变迁的因素存在。当今中国正处于社会转型的重要时期,伴随社会转型,政治、经济、文化诸领域都会受到巨大影响,学者们分别从政治学、经济学、社会学等角度对社会转型进行了大量论述,但从民俗学角度研究的专文还属凤毛麟角,因此笔者在此拟抛砖引玉,以期引起学界讨论。

参考文献:

- [1]钱宁.基督教与少数民族社会文化变迁[M].昆明:云南大学出版社,1998:217
- [2]沙莲香.社会心理学[M].北京:中国人民大学出版社,2002:254-255
- [3]林宗礼,钱佐元,江苏歌谣集第2辑,江苏省立教育学院研究实验部,1933.
- [4][5]高桑守史.人口过疏与民俗变异[C]//王汝澜译.域外民俗学鉴要.银川:宁夏人民出版社.2005