

美国华人移民与中美关系

尹晓煌

(美国密歇根州立大学 人文与全球研究系, 美国 密歇根 48109)

摘要: 美国华人移民对中美关系的影响大致经历了三个阶段, 从最早的旁观者, 到积极的参与者与中美关系的推动者, 美国华人移民对发展中美关系作出了积极的贡献。

关键词: 华人移民; 中美关系

中图分类号: D812

文献标识码: A

文章编号: 1671-6183(2010)08-0004-05

一、中美关系的开端和早期华人对中美关系的影响

中美关系, 从华人的角度讲大概有3个部分、3个过程。

第一个就是19世纪, 从1849年美国淘金日开始, 到20世纪初。20世纪初是一个主要阶段, 这个阶段华人基本上采取旁观者, 中美关系的发展也是非常缓慢的。第二个阶段中美关系的发展大概从20世纪初到60年代, 这个时候美国对中国带有复杂的态度, 尤其在甲午海战之后, 日本打败中国之后, 或者日本在1905年日俄战争之后, 日本占上风之后, 美国对华政策做了很大的改变, 从过去的所谓扶日抗中变成了扶中抗日。意识到强大的中国是对东亚政治的平衡, 对日本是一个制约。所以从20世纪初, 美国对中国的政策基本是支持的, 1949年告一段落。第三个阶段是70年代开放以来, 到现在这个阶段, 大量华人移美。

我们知道, 华人移美今天是在改革开放以来是第三批浪潮了。第一批浪潮移美是1979年, 当时改革开放刚开始, 大批的华人受美国亲友的资助到美国去; 第二个浪潮也就是80年代末、90年代初大批的留学生到了美国学习, 大概有85%左右最终定居在美国; 第三个浪潮2005—2006年延续到今天, 大量的美国对中国开放投资移民、技术移民, 出现了很多高层次的移民到了美国。

中美关系的开端大致是在1784年到1785年。1784年美国第一次派出了一艘船到中国, 中国黄河号。当时画的图片, 没有照相机, 是画的图片, 这是美国船, 停在广州的黄埔港。当时, 中国没有提出美国是什么样的国家。我们知道, 美国是1776年发表独立宣言, 真正美国统一是1781年。当时5年过后, 中国当时不太清楚美国是什么样的国家, 通常叫花旗国。美国派出这个船到中国来的时候, 美国人对中国更不了解, 它甚至不知道中国当时是皇帝在统治还是皇后在统治。因为当时英国有一个女王。这个船叫什么名字, 美国人动了一番脑筋, 开始叫做中国皇帝号, 后来有人说中国万一不是皇帝统治是一个皇后统治呢, 像英国女王统治, 用皇帝号是不是得罪了统治者, 这生意做不成了, 最后变成了中国皇后号。这艘船驶往中国发了财了, 当年主要是运了大批原材

料了, 尤其是海豹皮、各种各样的皮毛和墨西哥银币, 运回去中国很多瓷器和丝绸。这个消息当时在美国引起了很大的震动, 当时美国刚刚独立之后, 英国为了扼杀美国, 对美国采取了封锁政策, 就是不允许任何英国的市场对美国开放。因为英国当时是全球帝国, 它封闭了全球市场, 对美国造成了很大的威胁, 所以美国非常想打开对中国的贸易, 以达到它的国际收支平衡。当时中国皇后号首航中国成功之后, 在美国引起很大的震动, 随之而来的是大批的船只来到中国, 开始了早期著名的中国贸易。今天我们有幸参观美国东海岸的时候, 仍然看到大量的有关中国早期贸易留下的很多的遗迹和很多的史料, 比如说在波士顿广场上就有一个公墓是中国当年水手, 到波士顿来的时候, 不幸遇难或者死在美国, 这都是华人早期参与中美关系的重要史证。

美国人对中国是不是了解呢? 还是不了解。讲一个很重要的例子可以说明。中国皇后号回到美国之后, 当时的总统是华盛顿。当中国皇后号的船长和水手告诉他, 中国人不是白人, 而是黄种人的时候, 华盛顿非常诧异, 他说我以为中国人还都是白人, 言外之意是中国这样高度发展的民族、高度发展的文明应该是白人。对中国了解这么肤浅, 可以说是一般的美国公民对中国的了解。跟着而来随着中美

收稿日期: 2010-06-22

作者简介: 尹晓煌, 美国密歇根州立大学人文与全球研究系主任, 终身教授。

贸易的开始,接着大批的华人移民美国。美国是从东向西飞速扩展的国家,19世纪中叶面临的重大任务是急剧开发西部。开发西部是在1865年开始的,开发西部最重要的一点是要建一个横贯东西的大铁路,因为当时美国经济中心是在东部,要使东部和西部相连接。当时修建铁路需要人工,在没有其他办法的情况下开始转视中国,华人可以招过来修建铁路。当年开发中西部大铁路和西边部分主要是华人,最高时期达到15000人。因为从旧金山到广州的航程也就4—8个星期,远远低于从东部到西部的费用,当时就决定大量招华人修铁路。当时华人修铁路也有争议,说广东人身材矮小,难担任在崇山峻岭修铁路巨大的工程,那个时候出来一个美国历史上很有名的人物了,就是斯坦福,就是创建斯坦福大学的斯坦福先生,当年是一个加州政府的小职员。他说完全可以招募华人来修这个铁路。他说2000多年前,中国没有任何机械的情况下就能建成万里长城这样巨大的工程,今天我们为什么怀疑华人不能修建铁路呢。所以当时招募了大量的华人来修建铁路。修铁路当中,当年修铁路崇山峻岭、雪山到处都是,冬天气候非常恶劣,在修建铁路过程中大约有3000多华人葬于荒野。华人做了大量的努力,斯坦福发了横财,招募一个华工就为公司省下了一半的钱,在这个过程中,他从1865年到1869年将近5年过程中发了横财。斯坦福起家以及美国西部的大亨,都是当年修建铁路发的横财,当年他们也是借助于华工的力量。

随之而来进入了一个所谓美国排华时期了。尽管华人修建铁路这么大的成功,但是在铁路修通之后华人就面临着大量失业危机了。铁路一旦修通,大量的东部的人口涌入西部,并且造成劳动力过剩。美国为了保护它国内劳动力市场,关闭市场,在1882年发布排华法案,禁止华人入境,不准华人移民、不准华人加入美国国籍了。这个法案到1943年才废除,在

1882到1943年这一时期只有留学生、外交官、旅游者,商人必须到一定资产程度的才能访问美国,其他的都不准入境。到1943年,抗日战争时期,日本为了赢得中国的支持,日本做了大量的反美宣传,其中重要的反美宣传是这一点,你华人或者亚裔为什么要为美国打仗呢?美国是种族歧视非常强的国家,华人不能加入美国国籍为什么要为美国而战呢?当年日本我们都知道有一个所谓的大东亚共荣圈,基础理论是所谓的西方列强对东亚以及中国建立了大量的不平等条例,希望以此来赢得中国的同情。美国当年为了打败日本、消除日本这个借口,在1943年废除了所有对华的条约了,并且宣布中国人可以入境、可以加入美国籍。但是在1882—1943年当华人基本上没有加入美国籍。当时在美国的华人,可以获得永久居民证,华人必须带,如果不带就有被拘留和出境的危险,这本身是一种侮辱,为什么其他人不用带,华人要带,这个时候中美关系进入一个低潮。伍廷芳,就是晚期著名的外交家,曾经当过驻美公使,也是著名的华裔领袖。他本身是华人,出生在新加坡,后来到香港受教育,后来当了驻美公使,最后成为了民国早期的外交总长了。他驻美时期当年美国对华人歧视到什么程度,不仅是普通的华人,连中国的外交官入境都要被拘留、审查,甚至孙中山这样的著名的领袖,或者说我们知道孔祥熙家族,当时到美国留学受尽了歧视。所以当年伍廷芳在1901年接受美国记者采访时,非常激动,他说,你们为什么不能公平?你们什么意思,难道不能公平对待华人吗?如果中国成为世界强国你还能如此藐视华人吗?如果华人有投票权你会这样吗?你为什么不能公平一点?当年华人非常气愤。

第二个阶段中美关系或者说在华人参与中美关系,始于1900年。美国正式开放的对华门户开放政策。美国人把门户开放标志为美国对中国支持的重要象征,但实际上当年因为是

美国意识到中国衰亡,日本打败中国之后,日本迅速的崛起成为东亚的强国,对美国形成的挑战。尤其1905年日本打败了俄国,成为世界上重要的强国,美国更加认识到这个危险了。我们知道,1941年日本偷袭珍珠港获得了巨大的成功,日本偷袭珍珠港对美国来讲,它不是没有预料到,始终是二次大战的一个难题、疑点。因为在1906年,就是日俄战争结束一年之后,美国海军根据日俄战争的教训就做了规划,就预计到将来日本必然会对美国形成挑战。而日本一旦对美国形成挑战就必然会偷袭美国海军基地包括珍珠港。但尽管做了30多年的准备,发生这样的事情在很多人看来是不可思议的,所以二战英国说是罗斯福和美国政府故意让日本偷袭珍珠港成功,这一点是历史的疑点的之一了。从1900年开始美国对华发生了180度的大转弯,之前比较扶持日本、制衡中国,现在变成了扶持中国、制衡日本,它意识到日本是中国的主要威胁了。所以从这一次开始美国或多或少对中国加大了投入,包括很多重要的情况,比如说支持孙中山。孙中山早年到美国留学的时候在拘留中心被关了好长时间,在孙中山成立兴中会的时候美国给孙中山提供了活动场所,他当时发表兴中会的说明主要在美国的《华人报刊》上,在夏威夷,包括了当年大批的华人参加了中华民国早期的革命。当年大部分的捐款,参加了武昌起义和民国早期的建设。这个阶段抗日战争时期进入一种新的阶段,就中美两国由于在对日,在抗日战争上走上一致情况之下,美国对中国大量的支持和扶持,使中美关系,使华人有了新的参与中美关系新的动力与起源。

当年比如说19路军将领蔡廷锴先生,他是领导人,到了美国之后受到华人以及美国白宫巨大的欢迎,这是登在全美报刊上主要欢迎蔡将军的一个大量的宣传画。并且美国允许中国政府在华人当中以及在美国各界发行所谓航空债券,支持购买飞机,美国

这一点做出了重大的改变。并且美国历史上第一次发行了也是唯一的一次把孙中山和林肯共同印在邮票上，这是抗战5周年的时候，美国为了支持中国抗战发行的邮票，这是很少有的，把中美关系抬的非常高，是前所未有的阶段。这个阶段从20世纪初大约延续到二战之后，这个时候美国历史上出了几个著名的人物，包括我们知道的赛珍珠，获得诺贝尔奖金的，第一次把中国农民搬上了美国的小说。著名的小说写了中国农民如何顽强的与自然搏斗，与社会与理想，使中国人的形象在美国为之一变。这个电影一拍上好莱坞之后，受了美国广泛的欢迎。赛珍珠的小说唤醒了当年那一代美国人对中国人的同情，我的很多老师都是读了赛珍珠的小说之后对中国有所了解，这个时候中美关系达到了新的高潮。但我们也应该看到，尽管达到新的高潮，美国仍然把自己看成中国的保护人。所谓中国保护人的角度出发，所以中美尽管在二战时期进入了新的热点和新的高潮，但是我们看到仍然是不平等的，早期中国是被欺负的对象，今天被美国看成是保护的对象，国与国之间的关系并没有进入真正的平等。

第三个阶段在60年代过后，在中国建立新中国成立之后才真正兴起。那么今天中美关系有了很大的变化。我来讲当代，中国这一显著变化之形成，华人在中美关系上由被动、旁观转为积极参与主要原因有两个。我们总结起来，一个原因就是20世纪60年代以来，华人大批来美，数量空前，并且多元的背景，不光是来自劳动阶层，也来自很多技术阶层、专业人士以及留学生或经商的，这使华人的机构产生了很大的变化，在美国主流社会产生了影响；第二个也是中国改革开放形成了经济的突飞猛进，提高了中国的地位，也使华人有了参与中美关系新的动力，美国对中国更加重视了。

美国华裔人口很多年以来一直是很低的，因为排华的限制，尽管华人到美国从1849年，19世纪中叶开始移

民到美国，但是1950年左右仍然只有15万人口，它当时美国本土华裔大约53%，经过100年左右华人人口15万，但是在1950年—2001年60年之间华裔人口增加了30倍，从15万上升到450万，华人的数量继续增长，今天占美国人口1.5%左右，这是很大的变化。人口的变化有了变化，而且非常重要的就是大陆来的移民也开始占据多数了，美国华人移民比较，1980年的时候大陆移民仍然略高于台湾和香港移民，今天远远高于，2001年统计远远高于台湾和香港移民了，同时中美关系进入新的阶段了。

周恩来当年和尼克松握手，很重要的特点是尼克松伸出手去握周恩来的手，这个是著名的历史故事了，尽管中方说从来没有这个事。日内瓦会议的时候，有一次周恩来恰巧和美国的杜勒斯碰上了，周恩来当年认为尽管中美两国是对立的国家，就两国外交官应该还是保持友好的关系。周恩来主动迎上去和杜勒斯握手，但杜勒斯很不礼貌的把背转过去不肯与周恩来握手，当年在中美关系留下了一个非常非常令人气氛的插曲。当时美国批评杜勒斯这样做太僵硬了。尼克松对这个事很清楚。尼克松当年上飞机的时候就想了，他说我到中国之后有两件事，一件事就是我下飞机不喜欢任何人跟着他，他单独走下舷梯，以拍下所谓的历史性镜头，他是美国历史上第一个在任的美国总统访问中国。在这之前有美国19世纪末格兰特总统访问之后，他要作为美国历史上第一个在任的美国总统访问中国，被电视转播。第二个他说我要主动伸出手来和周恩来握手，以表达我们美国愿意忘掉所谓过去使人悲剧性的一页，重新开始新的一页，他主动走上前一步和周恩来握手，历史性的握手打开了中美关系新的一页，中美关系飞快的进展。

二、当代华人参与中美关系现状

中美关系一个新的特点，特点就是

是中国经济繁荣形成了一个经济大国；第二个大量的华人跨国组织建立，使得华人有可能参与跨国民族主义的兴起，使得华人也有可能参与大量中美关系；第三个是很多当代华人也更加关心华人。今天华人有不同在哪里呢？华人与移民机构产生了变化了，大量的专业技术管理人才、白领阶层增多了。你可以看到和美国人相比，大陆、香港来的移民是技术专业、管理人才远远高于美国普通人口当中的人才，就是说我们今天讲，国人对自由的追求、民主的向往或者说对权利的争取都基本上是一个中产阶级的行为，教育使人对知识有所掌握，知识使人觉醒也使人增加了力量，所以华人这一机构产生了变化，加入中美关系当中去了。还有一个特点，我们可以看到，华人的收入也有所变化了，这是1999年。美国每4年有一次人口调查统计，2000年调查1999年，在全美华人移民当中25岁—64岁，美国标准退休年龄64岁，这个年龄段当中你可以看到，家庭收入线是51000，远远高于全美的平均线41000，台湾移民65000，更高了。这一点讲起来华人无论是职业结构或者说它的工资水平、收入水平都使华人有条件、有力量也有知识加入到中美关系当中来了。

教育也是这样，我们讲的大学教育，就是说华人移民和美国大众的教育水平的比较可以看出，大陆来的大学教育占了46%，高于全美的24%的水平，台湾和香港来的更高了。今天来讲，美国华人的特点就是形成了一个高知识、高收入或者说相对来讲，它职业结构比较更趋向白领化的阶层，使得大量的华人有机会加入了。再一个是今天华人唐人街跟过去不同了，洛杉矶我们曾经看过，洛杉矶一个新唐人街，这个唐人街的概念形成了和老的唐人街不同的概念，完全是欣欣向荣、繁荣的形象了。并且华人当中也出了大量的人才了。

讲个著名人才的例子，这是雅虎的创始人，在美国常常被比做比尔盖茨了。他是斯坦福大学毕业的，他创

建了雅虎,就是E-mail和通讯系统,他资产也是全美最富的华人之一了,但他不同,像他和很多我们今天大陆发财的人不同在哪里呢?他捐献了5000万美元给了斯坦福大学,建立了一个以他名字命名的研究新的IT,应该就是高科技的一个中心了。5000万美元,这样一来就是华人不仅说能够赚钱,也愿意回报社会,这是很争气的一点,过去经常讲华人可以赚钱,自己享受可以,但让他捐助于公益事业很难,像他使人感觉到不同了。比尔·盖茨把它微软收入的600多亿美元,全部捐出来建立了比尔·盖茨基金会,主要资助对艾滋病的研究和教育,就是贫困儿童教育的研究了。

华人今天所做的一切使美国社会对中美关系有所促动了,华人今天也出了很多名人,过去瞧不起华人的概念在科界和教育界有所改变了。著名的华人李政道,在1989年天安门事件之后,中美关系陷入停顿之后,他自己单独飞到北京来,以诺贝尔奖金获得者的身份和邓小平见了面,邓小平委托他带口信给布托,就是说中美关系与天安门事件受的影响,我们中国还是愿意往前走的,他回到美国之后把这个口信带给了布托,使布托认识了邓小平对中美关系的关心,这一点起到重大的作用。尽管他这一举动受到了很多保守派的抨击,并且受到许多甚至华人的抨击,当年不准他参加很多社交,我认为他做这个事情不简单的。不光是李政道,我们今天很多大陆来的华人移民都参与到中美关系中来了。有一张自我推销的照片,是我的老师之一,当年他对中国的感情非常深厚,他回忆到跟周恩来多次交往,他临去世之前写了一本书《我的中国情结》。当中深情的描述了他对中国的一片感情,就是说像他这样的中国问题学者在美国和当代的中国学者不同,在今天的美国研究中国的问题,常常从书本上得来的,而中国没有像他这样对中国确实有深厚的感情,这样的情况不同,我们这样的中国学者

和他有机会接触到第一流的美国学者,也有可能对中美关系加深了解。

这样一来就使得这么一大批的华人学者、移民学者有可能进入美国高的城市,有可能我们向社会发出自己的呼声。比如说1995年的时候,当年中美关系重大争执就是美国决定邀请台湾的李登辉,当年由40个,包括我在内的很多人,给克林顿总统写了一封英文信,发出来就是我们讲的,我们这些来自中华人民共和国的学生、学者、专业人士联名向你致信,以表达我们对美国最近发出的李登辉正式访问美国关注。多年来的事实表明,中国的原则惠及美中双方,为中美关系必不可少之准绳,美国官方任何对华政策制订和改变有利于促进和发展这一原则。这是中国大陆来的学者用英文给美国总统直接发出的呼吁,还是造成了一定的影响。也表明了今天的华人与过去不同。如果在过去,华人由于这样的原因或者那样的原因顾虑自己的身份,很难或者有时候不太敢于发出自己的声音,今天来讲我们应该说由于情况发生了变化,地位发生了变化,比较勇于积极向美国高层产生影响。这样对美国社会,华人影响起到作用,更重要的不仅是来自大陆的学者,包括我们今天许多出生在美国的华人了。

华人到21岁,把对一个普通人价值的尊重刻上纪念碑,这一点让美国华盛顿成了今天最高的旅游经典了,这一点也是中国文化。我们都知道全球化国家的发展也属于硬实力也属于软实力,软实力这个概念是哈佛大学肯尼迪政府学院院长正式提出来的,早期当然也是这个概念,软实力什么概念呢?硬实力我们知道是经济和军事实力,你的经济、你的产量、国民生产总值、军事多少武器、多少坦克、多少飞机,这是硬实力。什么是软实力,就是文化价值,你的思想体系、你的文化实力,这一点更加长久的作用。美国今天常常讲,说美国打败苏联不是靠硬实力,苏联垮了不是说它

的飞机不行、武器不行,是它的所谓价值观念没有被世界接受、没有被苏联人接受,所以苏联垮了,所以打败苏联不是硬实力,软实力打败的。当年德国很强大、日本很强大,都是昙花一现,都是因为没有软实力,没有软实力硬实力就不可能长久。美国今天对软实力的研究是非常非常重视的,包括我所在的系,全国研究中心主要是研究软实力。美国电影每年产量只占全球电影产量的10%,世界上每年电影产量最多的是印度,印度的宝莱坞,印度宝莱坞的产量占全球电影产量的40%还是50%我忘了,但是美国电影产量尽管只占10%,但世界80%电影放映是美国电影,对不对?所以美国媒体的制作只占世界电视制作的15%,但世界国际频道的80%还是75%是美国的电视。所以美国的软实力非常成功,包括它的麦当劳、包括它的可口可乐打入全球市场,美国靠软实力支撑它的硬实力。我们大中华文化的软实力在美国被接受,也使中美关系产生重大的影响。

所谓的美国的亲善大使,关颖珊,就是花样滑冰冠军,美国亲善大使的形象,到处旅游,看着华人中国面孔很多人注意这一点,中国作为世界力量崛起,在中美关系上有了很大的作用,并且美国华人今天积极参与今天的作用。著名的美国华人作家,他的小说很有名叫《喜福会》,被拍成电影,他经常到中国来讲演,对美国也做了大量对中国的简说,使美国很多人认识到中国是一个新的国家,跟过去美国人认识中国已经完全不同了。

这里顺便提一下,华文媒介的作用。美国的华文报纸、报刊也起了很大的作用,尤其是推动华人社区参加中美关系起很大作用。美国华人报刊的发行最早可以追溯到1854年,这一张报纸在旧金山发行的,当时的第一张华人报纸了,用中文报道中国的事情,使当年大批背井离乡来到美国的华人能够时刻对故乡的情况有所了解,今天也是这样。所以在美国,你们到

美国访问一个奇特的现象，美国华人的报刊、报纸非常兴旺，形成了亚洲之外最大的中文出版物的中心，华文报刊报纸为什么兴旺呢？有几个原因。

其中两个原因，一个就是说华人文学在华人社区中起到桥梁作用，使很多不懂得英文的华人移民能够通过华文报刊和华文作品了解美国社会。即便对许多懂得英文的华人来讲，华语文学和华文报刊媒体，也是他们用于交流在美国生活经历和思想感情的重要途径，因为中文一写作你面对的读者就是中国人，所以你的感觉就不一样。很多问题我今天用中文讲，讲的非常非常坦率、直率的发表言论。华文媒体起了一个桥梁作用，使华人真正被美国社会所了解，也使华文在美国社会有一个意愿或评介的场所。还有一个是汉语书面语言它是一个凝聚力，汉语、口语美国人讲的所谓的官话、普通话，比如我说扬州话、上海话，很多东北人不一定听得懂，比如福建人、广东人说话北方人不一定听懂，但是汉语书面语言的话在美国人的华人来自于中国大陆各地、台湾、香港以及东南亚华人社区都能懂。

但是尽管他们的汉语口语由于方言障碍不能沟通，但书面语言使他感受到凝聚力，使他感受到重要的文化书信，这一点非常重要。使华人社区有一个凝聚力，使得华人能够与媒体为中介抱在一起，所以两个作用，一个是桥梁作用，一个起到了所谓的民族意识作用，使华人报刊得以普及和流行。举个例子，著名的华人作家唐亭亭，他的一本书叫《中国佬》，他就讲到了父亲，他说父亲退休之后每天唯有遇到中文报纸的事才能让他离开他的安乐椅，他总是盼望报纸到来。他订的是《金山时报》，《金山时报》从旧金山寄来的，上面端正印着父亲地址的姓名，他戴上金丝眼镜，往烟斗里放上烟丝，拉开他每天长达数小时的看报时光，非常仔细的阅读，包括日期、页码和广告。华人报纸不仅是报纸而且更重要的是我们坦率的讲

是生命的一部分，这哪里是读报，这是一种精神的投入、这是一种生活的支柱，这一点不可评价、不可低估。华文媒体在促进华人参与中美关系，介绍中国对美国的巨大的力量，这使得很多华人为什么学习中文的动机，这是当年我在哈佛大学读书的时候汤亭亭，和他1991年到哈佛大学的讲座，他跟我讲到，从小他尽管美国生美国长，我说你为什么学中文，感受中国华人的强大力量使得他一直保持学习中文的习惯。今天在美国主要的四家主要的华文报纸了，这四家报纸分别面对不同的中文读者、华文读者，《星岛日报》主要是面对着香港来的在美国的移民，《国际日报》主要面对的东南亚来的，尤其是印度尼西亚和马来西亚在美国的华人了，我们都知道印度尼西亚华人占美国的2%，印度尼西亚是2亿人口的国家了，尽管华人在印度尼西亚只占2%，但华人控制了印度尼西亚的银行业的80%，经常被称之为东南亚的犹太人，所以近年来大批移民美国；《世界日报》主要是台湾的华人多了，《侨报》主要是大陆来的华人。说这四家报纸涵盖了4个主要在美国华人不同的群体，香港、台湾、大陆以及东南亚的，使得大量的华人能够通过华人报纸了解中国、了解中美关系了。

中文在美国也比较通行。美国今天华人数大概2百万人左右了，比1996年增加了61%，中文成为美国仅次于西班牙语之外的第二大非英语语言，可以想象它的影响力了。今天我们尽管身为美国的华人，对美国主流社会的文化仍然是很关心的，这一点很重要。华人认为参加美国社会群体必须保持对美国社会的参与，并且保持对美国社会的关心和推动。这一点随着几年来很多华人的加入美国高层也起了作用了。包括赵小兰，是布什时期的劳工部长，当了8年的劳工部长，她是大陆人，父母亲来自大陆的台湾，9岁来到美国移民，一句中文都不会说，后来当了美国劳工部长了，这一任不

仅是华裔也是亚裔女性第一个。美国劳动部是一个大部了，劳动部发的绿卡签证发放了，改变了很多华人的形象，并且她对中国的解释、华人的解释，促使了美国更加了解中美关系的重要性了。

今天在奥巴马总统任中有两个华人部长，一个是骆家辉，仍然对中国非常关心，他担任华盛顿州长的时候第一件事是回到祖籍广东台山拜访他的祖父的出生地，以纪念他祖父，华人说的追踪溯源了。商务部是美国一个大部，对中美关系产生的重要影响是不言而喻的。还有朱棣文是能源部部长，能源部也是一个大部，是原子工业的部，这样的人加入美国政府，尽管不一定对中国政策进行辩护，至少对中国不会有攻击，对中国会人性化的解决，我们讲了不仅说像朱棣文或者说像骆家辉这样的华人，包括像我这样，我们不一定为中国做出有利的解释，但至少这一点可以做客观的评价解释，比如说汇率为什么不能变或者难以改变人民币对美国的汇率，为什么中国今天来讲出现这样、那样的问题，是美国用英语做能够理解的语言来解释中美关系，这一点不再是妖魔化。举一个鲜明的例子，我经常讲这是一副华人漫画，尽管这个漫画使人看了不愉快，华人到美国今天旅游者很多，这仍然是一副华人的漫画，进了五星旅馆仍然带来很多从唐人街买来的饭菜带到五星宾馆，进来之后还是所谓的传统打扮，说英文是不伦不类的，说了非常有口音的语言。但尽管这样的形象给人看着不高兴，但已经不是妖魔化了，不是早期把华人看得不是人这个形象，就是这个改变是很重要。漫画形象概念是讽刺，但不是妖魔化，尽管这一点仍然使人不愉快，但是华人形象跟过去的形象已经有所不同了。

[责任编辑：李成林]