

华裔新生代留学生对中华文化的 认同现状及提升策略 ——以福建某高校为例

胡雪松

(华侨大学 信息科学与工程学院, 福建 厦门 361021)

摘 要:新时代华裔新生代是海外华侨华人的主体部分,成为连接国内外民族血脉的关键。为推动其对中华民族的文化认同,促进中国在世界范围的发展起到至关重要的作用。本研究以华侨大学华裔留学生对中华文化的认同情况为依据,通过深入访谈分析提炼,阐明当下华裔新生代的文化认同现状与特点,探寻促进文化认同方案,强化民族共同体意识,维系海外华侨华人与祖国的血脉相通。

关键词:留学生;华裔新生代;文化认同

中图分类号:G642 **文献标志码:**A **文章编号:**1002-0845(2023)01-0042-04

华裔新生代属于特殊群体,是在中华圈(包含香港、澳门、台湾、中国大陆)以外的新生代华人。作为海外华侨群体的中坚力量,成为连接海外华侨华人与祖国的纽带^[1]。新时代,由于现实生活中语境环境与世界多元文化的影响,华裔新生代对中华文化的归属与认同产生了变化^[2],对中华文化逐渐感到陌生,在对中华文化认同方面涌现出许多新问题。因此,准确了解华裔新生代的思想特征、文化认同现状及特点,培养他们对祖国的热爱,对中华优秀传统文化认同、维护民族团结与国家统一是新时代统战工作的重要任务。

福建是著名侨乡,与华人华侨之间有着紧密的联系,福建省高校为海外华裔新生代提供了学历教育的渠道,促进了华裔新生代对中华文化的理解、认同与传播。其中,华侨大学在校华裔留

生达2600多人。本研究以华侨大学来自美国、巴西、西班牙、斐济、日本、柬埔寨等国华裔留学生代表32人为访谈对象进行了深度访谈^[3],以期了解华裔留学生内心的真实感受,分析其思想、文化认同现状和困境,从而提出改进策略。

一、华裔新生代留学生的思想特征

1. 思想认识方面

目前,福建高校留学生中的华裔新生代是具有十分鲜明特点的学生群体。他们出生在经济全球化背景下社会信息高速发展的时代,在成长过程中能够较为轻松地接触到海量的信息资源,又被称为“Z”世代。华裔新生代的家庭大多数由来自多个国家及地区的家庭成员组成,在成长过程中受到多元文化的影响及熏陶。多元文化的冲击能够让他们有更多的机会了解自己国家的文化及外来文化,更容易形成自己独立的思维及独特的处事方法,也增加了对他们心智的考验。由于其心智尚不成熟,会在纷繁复杂的文化冲击中感到茫然,进而失去健康成长的方向,甚至在社会

收稿日期:2022-01-12

基金项目:2021年度福建省社会科学基金项目(FJ2021C003)

作者简介:胡雪松(1985-),男,安徽南陵人,讲师,硕士,从事思想政治教育研究。

的种种诱惑中迷失自我、误入歧途。

2. 性格心理方面

大多数高校华裔留学生不是独生子女,家中都有兄弟姐妹,父母忙于工作而忽略对子女的陪伴,导致了不为物质生活条件担忧,但因成长过程中缺乏来自父母的关心关爱,形成了其脆弱、冷漠的性格心理,因渴望受家庭、学校的理解支持而采取较为极端的方式博得他人的关注。在大学里,由于脱离家庭的约束刚到一个崭新、陌生、多元化的环境中,许多华裔留学生会产生社交障碍,引发心理问题,影响其正常的学习生活。

二、华裔新生代留学生的文化认同内容

文化认同是一群体或个体对某一文化的承认与赞同,在某种程度上表现为一种归属意识^[4]。个体将某种文化价值观念作为自己的信念,并逐渐影响他们的生活方式、行为、价值观念与思维方式。华裔新生代留学生由于生活环境与其父辈有着较大差异,文化认同与父辈相比不完全相同。华裔新生代文化认同主要包括以下四个方面:

1. 以民族血缘为纽带的原始认同

华裔新生代相较于他们的父辈在成长环境上有着明显的差异。他们从小生活在居住国,接受当地的文化教育,对自己的身份与文化认同最直接的依据来源于自己的父辈。父辈或亲戚均为出生在中国的华侨华人,对祖国的情感是深刻的,在父辈故国情怀的影响下让华裔新生代对中华民族产生强烈的情感认同。血缘关系成为华裔新生代认同民族身份与民族文化的重要依据。

2. 以家庭环境为沿袭的习惯认同

家庭环境能够影响人的生活习惯与文化思想。大部分华裔新生代对中华文化的接触来源于家庭环境,家庭中的语言交流、行为举止与道德规范都会产生潜移默化的影响。老一辈海外华侨华人在国外生活时仍延续着在中国的生活习惯,中华文化早已深深刻入骨髓。他们对中华优秀传统文化的尊崇和对中华传统节日的重视都在不断地影响着下一代。给华裔新生代营造出浓厚的中华文化氛围,促进了他们对中华文化的理解与参与,强化了对中华文化的认同感。

3. 以多元文化杂糅为特点的混合认同

华裔新生代虽然祖籍为中国,但由于长期生活在海外,在语言、生活习惯与文化取向方面存在

多文化混合的状态,无时无刻不处在文化冲突之中。在接受由家庭传播的中华文化的同时也在不断受到周边环境的影响。因此在面对祖籍国与居住国文化差异时不可避免地产生文化杂糅交融的情况,出现不同价值观的碰撞。在居住国强势文化的影响下,往往会产生被迫融入的压迫感,加之与祖籍国距离遥远,文化环境影响弱化导致文化氛围不足。在此情形下华裔新生代面对祖籍国文化和居住国文化,往往呈现出多种文化混合认同。

4. 以Z世代为背景的多重认同

在全球化发展趋势下,华裔新生代也被称为“Z世代群体”,他们是与互联网一起诞生且共同成长的一代。本身借助互联网平台就具有超越时间与空间束缚的Z世代,通过现代媒介技术每时每刻地接触来自世界各地的信息,具备了以往华裔群体所不曾拥有的“跨界”视野。其自身的生活与成长经历,从客观上给予他们感受不同文化交融交织的现实体验。因此,在文化认同具备了更加多层次的文化认同感受。

三、华裔新生代留学生的文化认同困境

1. 民族身份认同的困惑与澄清

处在异域环境中的华裔新生代不可避免地都会困惑于民族身份归属的问题。他们长期生活在异国,在国家认同方面大部分更倾向于居住国,但同时认为自己是所在国华人。这基于华人社会和家庭对他们的影响,尤其是对自己血统的认可,但这种政治认同和身份认同的不一致,会让高校华裔新生代回到祖籍国学习时,语言、宗教、习俗、文化等因素都会使他们在民族身份认同上产生困惑,需进一步澄清和加强。

在政治认同方面。访谈人员中高校华裔新生代称呼自己为居住国华人的比例最高为67%,称呼自己为居住国人的占30%,称呼自己为中国人的占3%。这说明在访谈对象里有三分之二的华裔新生代对自己的华人身份有一定认知。

在汉语学习方面。从华裔新生代学习的主要动机是源于自身华裔身份,想要更好了解华人文化和传统,其次受个人发展原因和家庭父母原因较大。

在宗教和习俗方面。90%受访者表示以居住国信仰为主,这主要是与当地国文化融合的结果。同时也存在居住国信仰与中国传统祖先信仰

并存的现象,尤其是保留了部分中华文化传统和习俗。例如,华裔新生代会很乐意参与中华传统节日活动,从节日氛围中感受中华文化。

2.文化冲突的对抗与融合

在全球化发展的背景下,华裔新生代每天都在多元文化世界中生活和学习,文化接受能力与父辈相比视野更加广阔,但文化的多元构成会在区域内部发生冲突和碰撞。海外华裔新生代在成长阶段所处的国民教育环境和成长环境相较于我国的教育模式和集体主义思维差异过大,因此会在不同文化的“边界”处产生一定的对抗性。而此对抗性对于高校华裔新生代而言至关重要,直接影响价值观的核心组成。当然,华裔新生代身上的文化冲突与对抗表征具有一定的特殊性,并非长期处于冲突之中。在经过“边界”融合后,会与原文化耦合,最终形成融合后的新文化。

3.中华文化的传承与弱化

新一代华裔新生代与传统第一代华裔有所不同,他们没有背井离乡的经历,对祖籍国没有根深蒂固的乡土情怀,“根”文化意识淡薄。他们从小授受居住国的文化教育,更容易适应异国文化。而对于中华文化与价值观念更多是从家人或媒体渠道所获知,了解渠道少,认识程度低,不能充分领悟中华优秀传统文化中蕴含的民族精神。随着迭代次数不断增加,对中华文化的认知程度不断削弱,文化信仰“本土化”趋势日益显著,对于中华文化的传承精神在逐渐衰弱。

4.文化适应中的文化休克与应对

在跨文化环境中,面对他者文化环境,个体的文化应对与调整是一个动态的过程。在进入新的文化环境时,文化差异导致以语言习惯、社会角色、价值观念等代表的个体社交符号意义的短暂消失,在还未接受文化环境变化现状以及由此建立起新的社交符号意义之前,个体通常在心里会经历兴奋、沮丧、接受和调整的过程,外在表现为无助、困惑、茫然,甚至是强烈的排斥感,严重者还会引起生理上的不适状态。

华裔新生代都曾经经历过文化休克的过程^[5]。由于生活环境的改变,外部客观世界的冲击力常常掩盖了他们内心焦虑表现出的无助感,很多华裔新生代学生是在时间的推移下的无意识状态中度过了包括文化休克在内的文化适应期。当时茫然、无助、困惑的心理状态至今仍会使他们记忆深

刻,产生着诸多影响。

四、华裔新生代留学生对中华文化认同的提升策略

1.开展华文教育,系统学习中华文化

文化认同与华文教育之间存在密不可分的联系。对于华裔新生代来说,华文教育是学习汉语、了解中华文化的重要渠道,对中华文化的接受与认同起到不可或缺的催化作用。华裔新生代长期生活在居住国,拥有着与中国环境不同的生活圈,但常常受到父辈的观念影响,在潜意识中始终存在“中国根”,开展华文教育、教授汉语,能够唤醒华裔新生代的民族意识。为进一步提升我国高校华文教育水平,国家政府应给予相关政策扶持,不断加大师资与教育资源的支持力度。首先,高校应搭建文化教育平台,完善华文教育课程体系。结合华裔新生代的特征,有针对性地制订培养方案。其次,与国外高校开展各合作办学。举办短期的中华文化课程,提供来华留学机会,扩大与国内高校的互动交流,让华裔新生代感受文化氛围,系统学习中华文化。最后,高校与当地中小学开展合作。将华文教育范围由大学生拓宽至中小学生,使更多华裔新生代更早学习汉语,更早地接触中华文化,从而减轻其对中华文化的排斥,削弱他们在融入中华文化中的不适感,感受祖国的温暖,不断提升对中华文化的认同感与自豪感。

2.开展“寻根”系列活动,强化对华归属感

对文化的理解与感悟需要亲身感受才能体会到它的魅力。华裔新生代既是传承中华文化的主力军,也是实现中华民族伟大复兴的参与者,强化对中华文化的认同感有利于促进各民族团结共进。华裔新生代相较于老一辈华裔来说,他们从小接受异国文化氛围的感染,缺少对祖籍国的故乡情怀,对祖籍国了解甚少,思想意识和价值观与老一辈华裔有较大差异。“寻根”活动能够在一定程度上拉近华裔新生代与祖国的距离感,亲身感受中国的文化环境。因此学校与政府应大力支持开展“寻根”活动,为其了解中国国情提供条件。首先,高校联合举办华裔留学生“寻根”夏令营。带领华裔新生代领略中国风貌、学习中华文化、体验中国民风、感受中华文化、促进他们与祖籍国之间的联系与互动,亲身感受家乡的发展变化、增强归属感。其次,扩宽“寻根”之旅的覆盖面。目前,

“寻根”活动较多围绕东南亚地区的部分国家,覆盖范围有限。为提升“寻根”的文化体验程度,高校可根据生源性质,扩大文化活动覆盖面,努力实现海外华裔新生代范围全覆盖。最后,提升“寻根”活动内涵。“寻根”活动对华裔新生代接触中华文化具有积极作用,不仅仅停留在接触层面,还要深入了解中华文化精髓,重视文化品质,挖掘文化内涵,激发对祖国的归属感。

3.采用现代表达形式,优化文化传播效果

新时代华裔新生代具有独特的心理特征,传统对外文化传播形式早已被摒弃。面对全球化发展趋势和各种网络技术的崛起,传播的形式变得更加多样。培育华裔新生代的文化认同,媒体要善于运用喜闻乐见的方式,善于运用多元化的传播渠道,促进中华文化的对外传播。首先,中华文化博大精深,单一文字形式并不能将文化内涵具体展现,对外传播要强化文化与科技的融合,用现代数字技术促进文化交流互动,借助网络强大的传播力、渗透力与影响力,调动华裔新生代的积极性、参与性与互动性,消解与异国的文化壁垒。其次,要打造影响力强大的文化节目,创新节目内容,讲好中国故事。为海外华人华侨创办有针对性的文化节目会更容易得到认同与欢迎。从中华优秀传统文化出发,结合当地特色,以他们能够接受的方式讲述中华文化,缓解异国文化冲突下产生的文化排斥,实现华裔新生代对中华文化的理解与接受。

4.促进高校文化交流,弘扬爱国主义精神

对文化的“了解—接受—认同”是一个循序渐进的过程,文化的认同程度与文化交流密不可分。华裔新生代从初期的文化接触逐渐深化为对文化身份、文化情感的倾向,最终生成基于民族身份的对于中华优秀传统文化的认同。在高校创设的校园文化环境中,应该加大国内学生与华裔新生代学生在文化领域的融合交流,举办以中华文化为主题的研讨会或交流活动,在相互交流的过程中弘扬民族团结与爱国精神。首先,高校与华裔新生代文化交流方向由“单向传输”朝着“双向沟通”转变。在校园文化活动中带动国内学生与华裔新生代互相分享,促进双方文化交流互鉴,在沟通中增进文化理解。其次,实现高校文化交流融合常态化。对华裔新生代的交流沟通不局限于特定的文化活动,要在日常生活中融入中华优秀

传统文化。文化的影响与熏陶是连续渐进的过程,并且是情感倾向的过程,要从日常生活环境中情感倾向与归属角度开展文化认同教育。注重人的因素,推动学生之间的融合文化交流,激发情感碰撞,提升华裔新生代对国家的认同感。

五、结语

习近平总书记在党的十九大报告中强调指出:“加强各民族交往交流交融,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同团结奋斗、共同繁荣发展。”华裔新生代成为海外华侨华人的主体部分,强化他们对祖国的自豪感,对中华文化的认同感,有利于中华民族团结统一,同心同德,形成强大的凝聚力与感召力,向世界传递中国声音,讲好中国故事,不断推动中国在世界范围更好更快地发展。

参考文献:

- [1]教育部:2004年来华留学生数量创历史新高[EB/OL].(2005-05-23)[2020-04-20].http://www.gov.cn/govweb/gzdt/2005/05/23/content_209.html.
- [2]任一弘.来华留学生文化认同变化的现状研究[J].智库时代,2017(11):245-246.
- [3]孙晓娥.深度访谈研究方法的实证论析[J].西安交通大学学报:社会科学版,2012(3):101-106.
- [4]崔新建.文化认同及其根源[J].北京师范大学学报:社会科学版,2004(4):102-104.
- [5]徐筱,秋胡妮.来华留学生文化适应性问题研究——以南昌航空大学留学生为例[J].教育学术月刊,2017(12):64-72.

[责任编辑:孙相滨]