

明代赴朝山东华侨华人的家族文化传承研究

刘冉冉

(临沂大学 历史文化学院, 山东 临沂 276005)

摘要: 明代移居朝鲜的山东华侨, 秉承儒家宗法观念, 传承忠君爱国、父慈子孝、兄友弟恭的家风和家族传统, 其后世子孙至今仍对故国怀有深厚的感情, 并通过各种形式表达对先祖的追思与祭奠, 表达对故国明君的崇敬与缅怀。这些形式有建坛立庙奉祀祖先, 又有家谱、族谱与史书的编撰, 明义会与宗亲会的设立, 还有亲赴故土寻根之举等, 无不体现着儒家思想对他们的深远影响。

关键词: 明代 山东 华侨华人 朝鲜 家族文化

山东在先秦时期是齐鲁两国的故地, 有着悠久的历史底蕴和深厚的文化基础, 重视教育和文化传承, 同时由于其特殊的地理位置, 在古代中朝之间的政治交流和贸易往来中扮演着重要角色。明朝时期, 因为地理位置的邻近, 文化、生活习俗的相仿, 朝鲜对儒家思想的尊崇及中朝之间传统的政治关系、频繁的经济贸易交往, 加之战乱、灾荒等偶然事件的发生, 此一时期移居朝鲜的山东人并不在少数。这些赴朝山东华侨华人是中国移民史上的一个特殊群体, 他们在朝鲜一直保持移(遗)民的身份, 对故国一直怀有深深的眷恋和深刻的怀思之情。宋代理学家张载指出:“管摄天下人心, 收宗族, 厚风俗, 使人不忘本, 须是明谱系世族与立宗子法。”^[1]因深受儒家宗法观念的影响, 这些山东华侨到朝鲜后仍保持世代修谱之风, 设立宗祠, 以为祭祀祖先之所, 提醒后世子孙时刻牢记祖先功业, 恪守祖训, 遵守以儒为业的家族教育理念, 谨守世代相承的家族文化精神。本文以明代赴朝山东华侨华人的家族文化传承为研究视角, 分析这一来自儒家思想发源地的移民群体以及儒家传统文化在他们远赴海外时产生的深远而一脉相承的影响, 选取这一群体中的典型代表进行专门考察, 展示他们怀思故国、追念先祖的种种行为, 展现他们对祖国的深厚感情, 同时说明中华文化之于朝鲜半岛的影响, 证明明代依然是齐鲁文化走出去的重要时代。

一、家族祭祀

明朝末年, 为清兵所掳获的济南庠生王以文、临朐庠生冯三仕、琅琊进士郑先甲等九人先后被执送沈阳或北京, 为充当人质而留居中国的朝鲜昭显世子和二王子凤林大君担任管下。在朝鲜质子被释放回国后, 此九人不愿屈从于清朝的统治, 毅然随同质子到达朝鲜。他们避居朝鲜后, 始终保持明朝臣民的气节, 被称为“九义士”。九人之中的山东籍移民多出身仕宦家族, 到朝鲜后, 继承家族传统, 自然会十分重视宗族建设, 所以这些赴朝移民几乎每家都建有奉祀祖先的家庙祠堂。纯宗二十五年(1825年), 赴朝冯氏后裔建立祠堂。冯三仕五世孙冯学祖议诸族, 以三仕罔仆东蹈之节义, 有辞后世, 而为东迁氏族始基之祖, 别立祠宇。五世孙冯述祖奉祀, 于每岁率宗人一祭。纯宗三十四年(1834年), 冯宪祖编成《庠生公年谱》二卷。1936年, 因冯氏先祖迁墓, 冯三仕八世孙冯鹤淳作《先墓迁奉后宗约序》, 文中称:“吾冯氏旧以大明缙绅之裔, 适当崇祯末清虏之乱, 帝殉社稷, 而堂堂华夏尽入薙发左衽之域矣, 于时我八世祖考庠生公讳三仕怀卧薪尝胆之心, 誓不共戴一天, 而弘光乙酉陪从凤林大君而东渡, 期图庶复消息, 皇天不佑, 孝庙宾天, 大计瓦解, 公亦赍恨而卒, 虽未伸大义于天下, 然其素所蓄积也, 足以质神俟百而无愧, 是则天下人大同共义也。至于东土之人

称我以皇朝忠烈之子孙，莫不爱之惜之，是则吾一门感慕私幸也……余年及弱冠，先考命戒曰：先事之未遂，最是憾恨者，后日若得纾力，先谋先事，后为身计，是所深望于汝者。”^[2]文中详细记录了冯氏移居朝鲜的缘起经过，为后世追慕先祖、了解家族源流留下了生动记载。

孔子后裔孔绍自奉使高丽，留居于此，入居高丽水原中遼面九井村。他在水原建阙里庙，供奉孔子像。《李朝正宗实录》记载：“孔圣后裔之东来者，居于水原之中遼面九井村，有圣人之庙焉，即故大司宪孔瑞麟，最其中宦高名闻之人也，其后孙徙居龙仁都宪墓下，今番因收用思之，问于泮堂，使之考奏矣，事实果然。”^[3]除此之外，赴朝化氏始祖化明臣的墓碑位于晋阳郡鸣石面南星里，赴朝济南王氏始祖墓位于杨州郡真干面，这些亦是各自家族祭祀的地方。祭祀场所包括了墓地、庙宇、祭堂、祠堂、碑刻等多种形式，充分体现出赴朝移民后裔对家族祭祀的重视。

二、编撰家谱、族谱

赴朝山东移民的后裔通过修撰家谱、族谱来增强家族凝聚力，同时亦是为免后世忘本，以修谱作为其追根思源、怀恋故土的重要形式，因而他们编纂家谱、族谱，不仅是家族延续的需要，而且突出了修谱的政治作用。

洪武年间奉命出使而留居朝鲜的明代开国功臣、礼部尚书史繇是山东青州人。赴朝之后，明太祖谕令高丽恭愍王以国宾待之，史繇遂定居京畿道坡州郡月笼面苇田里，是为朝鲜史氏始祖。青州史氏后裔在《青州史氏世谱》中详记其家族源流和家族成员发展情况。除此之外，史氏所修族谱还包括：1852年的壬子谱、1864年的甲子谱、1899年的己亥谱、1911年的辛亥谱、1931年的辛未谱和1961年的辛丑谱。赴朝琅琊郑氏两次刊行族谱，分别为1811年的辛未谱和1981年的辛酉谱。

临朐冯三仕自跟随凤林大君来到朝鲜，其后世遂在朝鲜繁衍生息。1835年，冯三仕五世孙冯宪祖恐后世忘本而修成《临朐冯氏世谱》，由赴朝济南王氏后裔王德九为之作序。其后，在1864年、1936年、1960年、1973年和1989年，冯氏后人又多次修谱。古朝鲜族谱与中国族谱不同的是重外裔，即有较多

对于妇女的记载，尤其是女性的夫家，如有出仕的情况，一并被记入。冯三仕十世孙冯荣燮于1989年修成的《临朐冯氏族谱》则保留了中国族谱的特点，即女性是作为丈夫的附属而出现的。从族谱的内容上来看，不仅详载世系传承，还增加了冯三仕等人的传记资料。

《临朐冯氏族谱》的体例与中国内地的族谱略同，有谱序、世系源流图、先墓位置图、行列字表、源编、流编等内容。族谱的修撰，不仅是记录世系，而且兴孝悌、成礼让，更借此强调修身齐家治国的道理。修谱旨在弘扬孝道，表达人们的寻根意识，这显然是受到中国传统文化的影响。冯三仕五世孙冯宪祖曾经说过：“纯忠懿烈，祖先之谟也；发潜阐幽，子孙之责也。述其事而承其谟，忠君孝父，世世无坠。”^[4]只是在这些移民后裔身上，修谱以尊祖敬宗的目的比起国内人修谱来说，更多了一层含义。“自身而家，自家而国”，宋儒修齐治平的思想对他们的影响是很大的，正如同冯三仕五世孙冯学祖在为1864年所修的《临朐冯氏世谱》作序时所说：“我五代祖庠生公，以中朝缙绅之裔，当清虏之乱华，罔仆渡东，于今二百余年。而子孙之延蔓，实由于庠生公一身得保先勋，不薤发而服先王之服也。不肖惧沧桑余生派系散亡，不知尔我为何人，因旧谱而庠生公以上六世并为记焉，合为源流之谱。源者，原载旧谱，而流者，记其流来东土之派也，此岂非存之于既亡之后，而聚之于相失之余乎？念祖宗一脉不忍永绝，偷生海隅遂使有后，至今犹云皇朝人者，庠生公之志业也。修补源流之谱，继述祖先之志，先府君之功也。呜呼！是有谱而后知有吾临朐冯氏，知有冯氏而后知有皇朝。使东土之人诵咏神皇恩德，则君亲之泯灭于斯复显，庠生公之懿烈，将有称于天下万世也。”^[5]族谱的修订，既是为使后世不忘本源，又是为使后世不忘故国。修谱崇本以维持世教是明朝时期重要的宗族思想，这一思想亦为此一时期移居朝鲜的山东华侨华人所继承。

三、传承文脉

明代赴朝山东华侨中有一些出身官宦之家，为名臣将领或读书人之后，比如九义士之中的王以文是崇祯名臣王揖之孙，郑先甲是嘉靖年间吏部左侍郎郑文

谦曾孙，崇祯年间的进士，到朝鲜后曾担任过朝鲜人的汉语教师，冯三仕是临朐冯氏这一名门望族之后。优越的家庭出身对他们的成长提供了有利的条件，长辈们为人、为官、为学的经历亦对他们造成潜移默化的影响，这些具有一定文化基础和知识背景的山东移民赴朝之后，重视教育、文脉相承，其后世子孙多有著述传世，如济南人王以文的后裔王德一著有《榛苓录》和《明承传家录》，王德九著有《皇朝遗民录》和《皇明遗民谱》，王俶说著有《朝宗岩故实年表》；琅琊人郑先甲的后孙郑锡一则有《朝宗岩图》；临朐人冯三仕的后裔冯学祖著有《洌泉直中录》《东溟稿》及《皇朝遗民谱》等，冯宪祖编撰了《庠生公年谱》和《临朐冯氏世谱》，冯世周著有《风泉集》，冯荣燮更是组织编写了《大明遗民史》《朝宗岩文献录》《九义士传》及《朝宗岩与九义士》等著述，这些著作大多是赴朝移民后裔为追思故国所作，同时亦为儒家思想在朝鲜的传播和中华文化的传承做出了特殊的贡献。

四、成立宗亲会与明义会

1968年3月19日，九义士之中的临朐冯氏、杭州黄氏、琅琊郑氏和济南王氏四姓后裔成立了“九义士子孙亲睦会”，该亲睦会主要由山东籍移民后裔组成。在此之前，四姓后裔均各自设有宗亲会，韩国临朐冯氏宗亲会曾述及祖先避居朝鲜的情况：“1645年即明亡翌年，东渡朝鲜后，至今已达十余代。”^[6]此外，赴朝青州史氏、麻氏与化氏后裔等均在韩国设有宗亲会。

1981年4月23日，朝宗岩大统庙祭享后，赴朝移民后裔发起了成立明义会的倡议，5月30日，明义会总会正式创立。《韩中文化志》1981年6月号以《中国名门后裔共同成立明义会》为题报道了此事。

韩国“明义会”是一个由明代援朝征倭将领和明末九义士的后裔共同组成的民间团体，不仅完成了许多与明移民事迹相关的资料整理与编辑工作，且至今仍在举行祭祀活动。

宗亲会和明义会这些活跃于朝鲜社会的民间团体是移民后裔们为追思故国、缅怀先辈而建，它们的存在和一系列相关活动的举行无疑增强了移民后裔间的凝聚力。作为赴朝山东华侨华人中的典型代表，临朐

人冯三仕十世孙冯荣燮几经努力，终于在自己古稀之年得以亲赴故土寻根问祖，不仅完成了先辈们的遗愿，而且为明移民“忠义”精神在中韩两地的传扬发挥了重要作用。

五、故土寻根

冯荣燮毕生从事全世界冯氏的寻根运动，自他得知韩国冯氏的族源是山东临朐冯氏后，就一直寻找机会，希望能重回故乡、寻根问祖。在《〈寻根〉运动之由来和经验记》一文中，他写道：“（先祖）因当年兵荒马乱之时，仓促东渡来韩，不克将族谱携带同行，以至今日，只知为临朐冯氏，应属中国临朐冯氏之一分派。”几经周折之后，终于在1991年7月，得以赴临朐寻根认祖。回韩国后，冯荣燮集分散于世界各地的冯氏人物和资料，撰写了百万字的《冯氏大同谱》，次年又撰写了《冯氏大同谱续篇》，1993年撰成《韩国人尊周思想》一书。而他所编撰的《大明遗民史》《朝宗岩文献录》《九义士传》等著作，汇集了朝鲜实录、档案史料、文集笔记、家谱族谱中与赴朝明代移民相关的内容，收录了朝鲜王朝为尊周思明而建的大报坛、朝宗岩、万东庙、宣武祠等相关资料，是关于明代移民问题的系统资料汇编，为移民后裔追根溯源留下了珍贵的文字资料，在文化传承方面对朝鲜社会产生了一定的影响。

冯荣燮“以东来义士之裔，念斯义之将泯也，乃出私财、募义捐、谋有志、申当局，而保御笔、建帝庙，复享三皇，从享十贤九义，以每岁阴三月第三日曜日，四方之士诚荐牲币，为瞻仰依归之所。而既而又忧遗迹之泯没无传，关三皇之文献一括搜辑成编，名曰《朝宗岩文献录》，原续二集，已刊行于世”^[7]。正是因冯荣燮之力，使得在社会纷乱之际，“王春一脉独寄于朝宗”^[8]。朝鲜学者金容肃赞其“毕生慕华”，认为自朝宗岩创设后，“其间虽有李华西、金重庵、柳省斋、柳毅庵、任全斋、崔勉庵、柳恒窝、李锦溪等诸先生之崇慕守护而维持保存，然及至岛夷猖獗之日，强压毁撤，阙享者久……乙酉光复后，冯义士云孙鹤隐荣燮氏，经年阅岁，东奔西走，左周右旋，募得四方多士赞助，尸其事，董其役，而戮力重建，焕然一新，况追配以清阴金尚宪、花圃洪翼汉、林溪尹集、秋潭吴达济、辽东伯金应河、孤松林庆

业、尤庵宋时烈、梅竹轩李浣、华西李恒老、毅庵柳麟锡等韩国文武十贤之位，非徒竭精于崇奉之节，效诚于享祀之仪，始终一贯，如恐不及而已”^[9]。

这些赴朝山东移民的后裔重视宗族建设，以建祠立庙的方式奉祀祖先，通过编撰家谱族谱与史书以追根溯源，成立明义会和宗亲会以增强移民后裔间的凝聚力，临朐人冯三仕的后裔冯荣燮则亲赴故土以寻根问祖，并于其时特作述怀诗二首，其诗《拜祖乡》中写道：“我祖东渡四百年，遗孙十代拜乡先。同根宗族相逢乐，临朐富亨恨未传。清狄当时欺我族，皇明厥后在朝鲜。愿归故国无穷梦，但愿完成不死前。”另外一首《朝宗岩》诗则道：“尊王黜霸本心仁，先圣垂教皆亦然。扶弱抑强谁有是，伤今感古我能先。渥恩千载光民颂，施援当年昭史文。回忆皇明何事在，朝宗岩上闻悲鹃。”其中表达了对故国故土的深厚感情。

宋代以降，随着科举制的不断发展和士族门阀制的日渐解体，社会中以诗书传家、以科举入仕的官宦家族逐渐增多，这一新型的士大夫阶层不仅对当朝政治产生重要影响，而且在家族传承与宗族建设方面表现出与以往不同的特征，他们着力通过修建宗祠、修撰家谱族谱、设立家训家规、举行祭祖活动等手段，增强家族凝聚力，扩大家族影响，加之宋代理学的兴盛，格外强调三纲五常的伦理道德观念，“宗族”的概念在这一时期得到加强。正如苏轼所说：“今欲教民和亲，则其道必始于宗族。”^[10]宋代尊祖敬宗的家族文化为明代所继承，这一传统在赴朝山东移民及其后裔身上同样得到体现，而且因为他们身处异域，特

殊的处境使他们的宗族建设行为拥有了更加特殊的意义，即已不仅仅局限于一个“家族”的层面上，更多地凸显出对于故国的怀念和眷恋之情。他们通过各种形式表达对先祖的追思与祭奠，表达对故国的崇敬与缅怀。其中既有建坛立庙奉祀祖先，又有家谱、族谱与史书的编撰；既有明义会与宗亲会的设立，又有亲赴故土寻根之举。可以说，正是依靠几代赴朝华侨华人的共同努力，才使得奉祀明朝皇帝和九义士的活动保留至今，使得“皇朝人子孙”“大明遗民”这样的称呼传承至今。

参考文献：

- [1](宋)张载. 张子全书: 卷4[M]// 文津阁四库全书·子部·儒家类: 第231册. 北京: 商务印书馆, 2005: 608.
- [2][4][5] 冯荣燮: (韩国)临朐冯氏族谱[M]. 汉城: 保景文化社, 1989: 9-10, 215, 7-8.
- [3] 吴晗. 朝鲜李朝实录中的中国史料[M]. 北京: 中华书局, 1980.
- [6] 杨昭全, 孙玉梅. 朝鲜华侨史[M]. 北京: 中国华侨出版公司, 1991: 94.
- [7][8][9] 冯荣燮. 朝宗岩文献录后集[M]. 汉城: 保景文化社, 1987: 序6, 序6-7, 序5.
- [10](宋)苏轼. 苏轼文集: 卷8[M]. 孔凡礼, 点校. 北京: 中华书局, 1986: 256.

基金项目: 2020年度山东省社科规划研究项目“明代赴朝山东华侨华人研究”(20CLSJ01)。