

# 东营移民文化中的“晋元素”

◇ 杨立宇

东营地处黄河入海口，是一个典型的移民城市。在全市1800余个村庄中，来自山西洪洞、河北枣强的移民村近700个，其余村庄中，有两地移民的也不在少数。明洪武二十一年（1388年），大规模移民正式拉开序幕，东营接收移民次数多而规模大，据现存家谱、族谱记载，移民安置几乎遍及当时东营全境。广饶县大马店村黄氏家谱记载：“吾祖先景玉自洪武二年由山西平阳府洪洞县迁泰安小青山石佛峪，二十五年三世祖又迁青州乐安东乡距城二十里大店村。”此印证了移民转迁事实。同一时期的洪洞移民，还有经河北枣强转迁的一支，规模非常庞大。东营地区至今流传古老民谣：“问我祖先在何处，

山西洪洞大槐树。要问祖上在哪边，本是直隶枣强县。”即为明初大移民的佐证。人口迁移的本质是文化迁徙。东营作为移民迁入地，文化深受洪洞移民影响，带有深深的晋文化烙印。

## 思维理念因袭晋商文化

山西是古代中国北方商业的重要纽带，闻名遐迩的晋商文化是山西商人创造的精神财富，是中华优秀传统文化的重要组成部分。晋商文化主要包括晋商的商业组织制度、商业技术、经营艺术、城乡建筑、庙宇奉祀、商业教育、社会习俗等，是一个系统完整的商业文明体系。广饶县中北



黄河口古建筑

部、利津县中南部和垦利区西南部的大量村落，主要形成于明初山西大移民时期。这一时期的移民，将晋商文化带入了东营地区，对当地文化的影响广泛而深远。

一是促进了重农抑商观念的转变。晋商进入东营从事商业活动，带动了当地商业发展，促进了当地居民扭转轻商薄利的传统观念，“宁在家乡饿死、不在异地赖活”的思想观念逐步发生转变。利津人头脑灵活、善于经商做买卖的特点，深受晋商文化影响。进入21世纪，大量利津县村民半家半商，弃农从商，成长起一批颇具规模的行商坐贾，为数庞大的小商小贩更是遍及黄河口大地。广饶县历史上同样不乏实力显赫的商人，改革开放后，广饶人敢闯敢试敢干，放手发展工商业，跻身全国百强县行列。

二是涵养了艰苦奋斗的创业精神。晋商兴旺发达，起步靠的是“抠”。“抠”就是勤俭持家，就是文化。山西人凭自己的聪明才智，历尽艰辛创造了商业神

话，走西口就是这种精神的集中体现。山西移民把艰苦创业的奋斗精神带入东营，与这里的原住民和后来迁入的各方移民一起，扎根莽莽荒原，开垦处女地，建设新家园，筚路蓝缕，披荆斩棘，加快了新淤地的开发。移民大潮中的窖户、酒户、菜户、园户等各色役户和铁匠、木匠、银匠、泥瓦匠等各行匠人，自行流徙迁入东营，为东营地区经济社会的发展注入了强大动力和勃勃生机。

三是形成了崇拜关公的商业伦理。关公是今山西省运城市盐湖区解州镇人，忠勇义气，仁爱正直，智慧冷静，在后世商业活动中被视为忠义守信和公平交易的精神象征。晋商将关公视为财神，将重义气、讲信用作为行业信条。东营的经商者崇拜关公的忠义精神，大都在家里或商铺中供奉关公像，将他奉为商业守护神，将诚信作为经商之本，这明显也是因袭了晋商的传统。

### 大槐树情结普遍而浓重

明初移民作为东营移民的主体，对东营人的心理情结有着深刻影响。山西洪洞县大槐树作为传说和理论上明朝移民的签发地和集散地，变成了部分东营移民对故乡最刻骨铭心的回忆。

一是流传久远的大槐树民谣。至今，东营民间仍广为流传着歌谣“问我祖先在何处，山西洪洞大槐树。祖先故居叫什

么，大槐树下老鹤窝”“谁的小脚趾甲两瓣瓣儿，谁就是大槐树底下的孩”。在山西移民心中，大槐树就是故乡的象征，看到大槐树就相当于见到了故乡。

三是国槐被定为东营的市树。新中国成立初期，国家在黄河三角洲兴建万亩槐林，半个多世纪后，槐林枝繁叶茂，成为当地有名的生态基地和生态旅游打卡地。城市绿化中，国槐是重点树种之一。2019年，东营市开展市树评选活动，广大市民踊跃参与，共收到选票11万张，国槐以30.1%的支持率高居榜首，被视为吉祥、幸福的象征，承载了市民对家乡的情感认同。2019年10月25日，经东营市第八届人大常委会第22次会议审议通过，国槐正式成为东营的市树。

王氏族谱

**王氏谱序**

且夫水有源而木有本，水木之思人性同俱，是昭穆伦序之所以见重于天下也，亦即族谱之所由尚也。考诸故谱，余族原籍山西省潞安府长治县汉里村人，始祖讳刚者，迁于直隶（今河北省）正定府枣强县南关而居焉。越数传，至前明永乐四年（1426）年，鼻祖讳亮者，又迁于山东省青州府乐安县东南乡大王桥之后聂村之前依涌水东岸以居。至隆庆二年（1568）年，涌水泛滥淹地难居，是又迁于东偏里许，经之营之爰定厥趾群处以居矣，莊名菜园，因前人种菜于斯也，迄今五百载矣。虽非华族，而宗已巨矣。前辈虽立有谱碑，谱轴谱册，而以生殖之繁，迁徙之众，不数世又将茫茫无稽矣。

族任学文急公好义之人也，兴念及此，深恐支脉愈繁，世远就湮，乃毅然决然力倡修谱之举，族众应之如响，同订计划于本年岁次壬辰仲春进行缮修，迁出者详为标题，即本求末历历在目，因流溯源一一可考，不泯月续修告竣矣，感嘱余为序，余实不文勉登数语用昭承先后后之志也夫。

公元一九五二年岁次壬辰春季月之上浣十七世永丰敬序

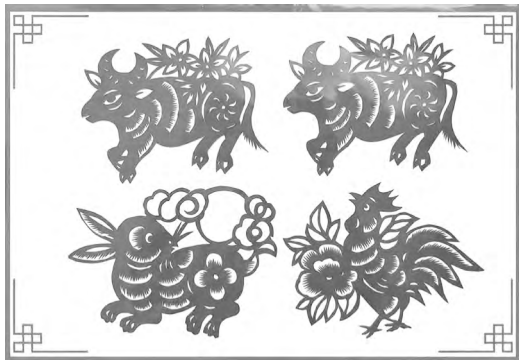
《王氏族谱》序

二是民间普遍存在植槐习俗。山西移民长途跋涉到达陌生的黄河三角洲重建家园，为寄托怀乡念祖之情，便在村头院外种植槐树，如今，槐树遍布于东营街头巷尾、村村寨寨。久而久之，移民由怀念故乡到钟爱槐树，以槐树寄托对美好生活的向往，甚至相信“门前一株槐，祖祖辈辈发大财”。这些都是东营人民心中浓重的大槐树情结，一种移民内心深处的寻根意识，一种家园的象征意义。

生活习俗带有山西烙印

一是民居建筑带有山西特点。山西院落式建筑形制对东营农村建筑文化有很深的影响。晋商信守着发财还家、盖房置业、养老少的乡俗，把辛勤一生的财富都倾注在家族建筑中，精心建造了一座座合院式民居，并代代相传，不断扩建。山西历来战事不断，其民居多高耸，壁立山洞，一般没有窗户，高而封闭，安全防御性成为建筑的特色之一。东营各地村庄的传统院落与山西大院相似，北墙从来不设窗户。三合院的居住形式也深受山西东南部建筑文化的影响，院子坐北朝南，堂房居中，东西厢房各2至3间，院内正对入口处建有照壁。

二是民间习俗具有山西特色。山西移民迁入后，对东营地区剪纸文化的风格



东营剪纸



东营剪纸

转变产生了很大影响。至今当地民间剪纸还是明显地保留着西北剪纸粗犷豪放、质朴浑厚、古拙纯真的艺术特点。民间习俗沿袭山西南部，如婚俗中议婚、订婚、迎娶、拜堂、闹洞房（文闹、武闹）、回门等，程序做法与山西相似。许多春节习俗与山西相近，比如大扫除、贴窗花、祭灶王、放鞭炮等。最典型的是与清明有关的

习俗，过去，清明时节东营地区有禁火寒食、上坟扫墓、踏青插柳等习俗，有些习俗则延续至今。饮食文化深受山西影响。东营人喜吃酸，尤爱山西陈醋。喜面食，大馒头、刀削面、杂面条、油泼面、烩面等，都是东营人的美食。如今城镇中各种面馆应有尽有，很多“山西面馆”生意火爆，备受居民喜爱。

三是山西佛教文化影响深远。五台山是我国著名的风景名胜旅游区，也是我国佛教文化的发祥地之一。此外，山西大同的云冈石窟也是佛教艺术的宝库，成为中国佛教文化的历史丰碑。晋商在商业活动中给自己规定的重信义、除虚伪、贵忠诚等行为要求，与佛教中慈悲仁爱一脉相承。东营地区信仰佛教与基督教的群众居多，而佛教居于首位。广饶县以南有多处古代佛教寺院遗址，出土存留一批形体较大的佛教石造像。垦利区胜坨镇的天宁寺佛教旅游区是域内的佛教文化中心。东营人信佛教的特点与身上仁爱的品质，与山西佛教文化的传入及本土佛教文化的发酵密切相关。

### 故事传说成为移民佐证

在今天的黄河三角洲地区，有关洪洞大移民的故事一直被人津津乐道。虽然这些故事的真实性早已无从考证，更不乏推测与演绎的成分，但也由此反映出移民千辛万苦的迁徙之路，成为山西移民的有力



天宁寺

佐证。

一是背手行路的习惯。据说，最初移民外迁时是反绑双手并用绳子闭死串联的。移民手臂被长时间捆束，逐渐麻木，久而久之便习惯于背着手走路，并将这一行为习惯传给了后代。虽然现代医学解释背手行路与年龄增长相关，但人们更愿意相信，这一习惯是在长途迁移过程中被动形成并延续下来的，是移民的一个佐证。

二是解手一词的由来。双手被捆束的移民在长途跋涉中需要方便时，便向官兵报告请求解开双手。次数多了，口头的请求也逐渐简化，只要请求解开手，就知道是要方便。解手便逐渐成了大小便的代名词，并广为流传。传说不排除因岁月推移而演绎派生的成分，但这些或真实或附会的令移民刻骨铭心的记忆，却透露着移民旅途的艰辛，并成为移民文化的组成部分。

三是复型趾甲的传说。尽管明政府对移民采取诸多优惠政策，但因为安土拒迁的传统观念，以及出于对迁入地既无房屋

可居、又无亲戚可依、无农具种子可用的顾虑，移民仍然不愿和拒绝迁徙。因此，移民迁出带有很大的强迫性。据说在移民登记处外迁时，为防止逃散，便将小脚趾砍成两半作为标识，移民后代因此便具有这一生理特征。与背手行路习惯和解手一词由来相比，这一传说更无从考证，但站在移民文化的角度看，恰恰说明了移民背井离乡、兄弟父母诀别的极度痛苦与无奈。

黄河落天走东海，万里写入胸怀间。黄河巨川流经黄土高原，裹挟着高原泥沙滚滚入海，造就了广袤富饶的黄河三角洲。黄海入海口宽厚的土地成为吸纳安置移民的载体，成为明初实行移民的宽乡之地。事实上，东营并非移民的初迁之地，而是再迁之所。山西移民初入山东，主要分布于因战乱及黄河水患而空荒的鲁西一带。山西移民迁入与原住民在土地分配问题上冲突严重，部分移民迁往土地资源极其广袤的黄河三角洲地区。同一时期的河北枣强移民，也属转迁后迁入的山西洪洞大槐树移民的一支。欣慰的是，山西移民虽然千里迢迢远离了故园，但仍然生活在熟悉的黄土地上，也算“离乡不离土”。如今的东营市，在黄河重大国家战略的背景下，生产发展，生活富裕，生态良好，千百万大槐树的子孙，仍心心念念魂牵梦绕着大槐树，传承勤劳朴实、创造创业的文化基因，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。