

【客家学研究】

东南亚华侨华人报业及其文化(文学)传播研究(1900—1949)

——以客家华侨报刊为重点研究

周晓平¹, 徐秋雅²

(1. 嘉应学院 文学院, 广东 梅州 514015; 2. 华南师范大学 文学院, 广州 510631)

摘要: 中国华侨以居住在东南亚国家为大多数。先驱们经历了辛酸的“过番”之后, 历经几代人的拼搏, 好不容易站稳了脚跟。为了求得进一步发展, 海外华侨力求在文化、经济、政治诸方面不断巩固自己在异国他乡的地位。在文化方面, 广大海外华侨积极发展报业, 加强中国与华侨所在东南亚聚居国家的文化(文学)交流。他们利用报刊、杂志宣传自己的爱国思想。扩大对外、对内交流。在海外积极传播中国文化, 如文学、艺术、历史、民俗等。也把东南亚诸国的思想文化传播到中国。它不断加强了海外与内地的各种沟通与链接, 使中华文化源远流长。辛亥革命时期, 孙中山领导的革命, 就得到了东南亚广大华侨的广泛支持。尤其, 广大客家华侨积极发展报业, 为支持中国革命与社会建设作出了巨大的贡献。

关键词: 东南亚华侨; 报业与文化; 客家华侨报业; 传播研究

中图分类号: G125

文献标识码: A

文章编号: 1006-642X(2024)01-0001-07

中国人移民海外究竟从何时开始, 不同的历史资料有不同的记载, 大致宋代的时候, 开始出现。中国华侨经历了辛酸的“过番”、艰苦的创业、快乐幸福的家园生活三个阶段。如今中国华侨遍布世界各地, 真可谓凡有太阳照射的地方就有华人。尤其, 在东南亚居住着大部分的中国华侨。海外华侨华人, 不仅追宗穆远、爱国爱乡, 并且大多数具有国际主义精神。他们与当地人民和睦相处, 协助居住地国家建设。在文化上不断融合, 在风俗习惯方面彼此渗透, 互相通婚, 生活一致。一旦受到西方殖民主义者的侵略, 或者沦为殖民地奴役之时, 华侨与当地人民一起斗争。例如 20 世纪菲律宾人民的革命战争和两个世纪之交的抗美战争、中国的抗日战争, 都有许多华人华侨积极参加, 展现了海外华侨的国际主义精神。在精神层面, 他们利用报刊、杂志宣传自己的爱国思想, 扩大对外、对内交流。在海外积极传播中国文化, 如文学、艺术历史、民

俗等。同时, 也把东南亚诸国的思想文化传播到中国, 不断加强了海外与中国的各种沟通与交流。他们支持中国各种革命运动和国内建设, 辛亥革命时期孙中山领导的革命, 就得到了东南亚广大华侨的广泛支持, 汇款回国支持革命的捐赠达数百万元。再如反对英帝的省港工人大罢工和抵制日货运动, 在抗日战争时期, 广大华侨高涨的爱国主义更是达到高峰, 他们捐钱、捐物质, 还纷纷回国参加抗日。^[1]时至今日, 华侨们依然满怀赤子之心, 关心祖国建设, 不断伸出援手, 给祖国现代化建设以无私的帮助。

一、问题的提出: 内地移民与东南亚华侨报业发展的逻辑基点

(一) 客家人移民东南亚及其原因

在中国南方的广东、福建沿海一带是最早移民海外的, 这是一种不得已而为之的自发行为。因山多地少、人口又相对稠密, 在过去, 这里的老百姓非常艰苦, 正如莱佛士所说: “至 1819 年 6 月, 新加坡人口已增至 5 000 多人, 主要是华侨——从此奠定了华侨作为新加坡主要族群的基础。广东(当时包括南海)、福建两省, 囿于‘人稠地狭, 田园不足于耕’, 往往‘望海谋生’, 下南洋不失为一条谋生的出路。例如 1828 年, 一位欧洲观察家写到, 由于中国发生饥荒, 是年有 4 000 多名生活贫苦无着的华侨男子抵达新加坡。”^[2]晚清以降, 海禁打开之后, 仅从 1881 年到 1930 年, 到达“海峡殖民地”的华侨就有 830 万, 主要是客家人、广府

收稿日期: 2023-07-03

基金项目: 广东省规划项目“粤东客家华侨妇女生存地位的深层构成——以民俗与文学双重视野为重点研究”(GD16TW0824); 大客家平台研究团队特别委托项目“苏区红色历史文献资料搜集与整理研究”(21KYKT09); 嘉应学院教学团队项目“汉语言文学与客家地域文化”(420A0516); 教育教学改革项目“粤东客家民间文学红色资源的课程培育与研究”(422A0551)。

作者简介: 周晓平(1968-), 男, 江西泰和人, 教授, 博士, 硕士生导师, 主要研究方向: 现当代文学、客家文化、红色文化; 徐秋雅(1999-), 女, 江苏南京人, 硕士研究生, 主要研究方向: 学科教学(语文)。

人、海南人。殖民主义者在东南亚开发锡矿、银矿需要大量廉价的劳动力,而沿海内地的贫穷与落后,尽管上当受骗,这些人拼死也要漂洋过海去做苦工。“过番”的华侨(到达聚居地入了国籍之后)有相当一部分竟是通过“卖猪仔”的方式到达目的地的,它的另一种名称叫“契约华工”。清政府广东巡抚郭嵩焘在上书朝廷中写到:“缘英、法各国开垦南洋诸岛,募人佣工。奸滑之民,因而贩卖人口渔利。屡经拿案,未一严惩,积久遂至恒行。愚民被其胁诱,动辄数十百人,载出海外,与洋人交易,多索买价。被买者语言不通,自以为受雇工,一经出洋,永无下落。其掠卖人口,伙党船户,沟通共谋,并无分首从,关闭舱底,谓之‘卖猪仔’。”^[4]当然,中国人移民海外还有其它的原因,比如政治生态环境、战争、天灾等因素。

就东南亚而言,它是中国最早大批移民的聚居地。尤其在东南亚国家先后摆脱殖民主义的统治后,纷纷宣布独立。客籍华侨为了更好地生存与发展,百分之九十以上加入居住国的国籍。他们在经济文化中有了较大的发展。如18世纪中后叶,印尼在荷兰殖民统治期间的西加里曼丹岛,来自中国客家梅县的罗芳伯,开创了工农结合、商贸结合的“兰芳公司”促进了该岛的经济的发展。他们经营多种企业,力求突破传统经营的范围,向制造业、矿业、养殖业、交通运输、能源、房地产等行业的发展。伴随现代化媒体行业的盛兴,他们向文化企业的音响、杂志和报业进军。^{[4]28-29}

客家人移民海外,则绝大多数是出于经济的原因。追溯的时间早,人数多。在《梅县社会概述》一文中,它记载了客家人出南洋谋生的一套运行方法:“有同乡商人在汕头、香港开设客行,供“过番”男女及南洋华侨回国居住膳食之便利,更进一步有职业性质‘水客’。有家乡携带青年男女“过番”,不需筹措旅费,完全有‘水客’负责,而‘水客’是与客行联络,对于所携带新客的房租伙食及船票,可以赊账,‘水客’到达南洋后,所携带新客马上被同乡商店雇佣,照付‘水客’所代支有家乡至南洋的一切费用。‘水客’便将款汇回客行清账,顺便接受华侨汇款,或携带物品和华侨子女回家读书。又有接受华侨委托在家乡携带亲属到南洋谋生,因此循环往复。梅县青年男女便不费分文,而到南洋发财。”^[5]这种情况的记载,只是限于客家华侨经过一两代人的拼搏,而在南洋已经站稳了脚跟之后的情形。当初客家人“过番”是经过千辛万苦的,认识了这一点,对于了解客家华侨在东南亚整个历史阶段的生存构成就有一个整体上的认知。同时,出国又回国,这种苦难与坎坷令人无法想象。例如,16世纪末西班牙人两次前往闽粤招募华人,“菲律宾之华侨数立见凌驾西班牙人。”

当1603年华侨已达3万人时,在菲西班牙人总共还不到500人。华侨人数的增长,他们在菲律宾社会生活的许多方面、特别是经济生活方面的重要作用,自然深为西班牙人所嫉妒。从一开始,华侨即成为西班牙官员敲榨勒索的对象。16世纪80年代后,歧视和限制华侨经济活动的法令纷纷出笼。随着歧视、限制、役使和勒索的加剧,华侨中的不满情绪在增长,致有不少不堪苦役和虐待的华侨离菲返国。譬如,1593年在西班牙由马尼拉出发远征摩鹿加(今印尼马鲁古)途中,在船上华侨愤而杀死达斯马利纳斯的事件发生,纯是出于民对不公正待遇的反抗。在菲华侨长期以来用自己的行动证明:“中国人作为一个爱好和平和温顺的民族,是众所周知的。他们之来到菲律宾,基本上是出于经济利益的动机,而不是通过政治上的谋划去推翻西班牙的宗主权。他们的起义,明显地是武装抗议西班牙官员对他们犯下的种族歧视和政治不公正的罪行。”^[6]但西班牙人总是神经过敏地担心,华侨人数过多会推翻他们在菲律宾的统治地位,华侨在经济上的发展,会使他们失去对菲律宾的经济控制。因而,从90年代开始就限制华侨人数,并为此而有遣送华侨回国之举。^[6]

当然,以罗芳伯为典型代表,为自己也为所在国的发展创造了巨大的经济利益。据客家研究学家罗香林在《西婆罗洲罗芳伯等所建共和国考》中,以详实的史料论证:“清乾隆年间,广东嘉应有罗芳伯,侨居南洋婆罗洲西部之坤甸,垦辟土地,策众采矿,并助苏丹评定祸乱,一时侨民多归依之。定管制,修军备,辟商场,兴矿冶,抚民庶,建元兰芳,建国号曰兰芳大总制,受推为大唐总长,盖为有土地、人民与组织之共和国焉。”^[7]罗芳伯作为客家人的典型代表,是客家华侨中最为成功的人士,他的成功无疑给客家人侨居海外带来莫大的鼓舞,鼓励了一代代的客家人不畏艰难下南洋。有关罗芳伯的故事、传说无论在客家还是在侨居地印尼都有许多的流传,他在婆罗洲创立的“兰芳公司”极大地鼓舞了客家华侨。^{[8]169}罗芳伯侨居地也成了客家华侨的主要东南亚的侨居国家之一。

(二) 东南亚华侨报业的发展与文化的传播

中国人南渡之后,分布在广袤的东南亚地区。他们经过几个世纪的奋斗,终于在异国他乡站稳脚跟。但是,这仅仅是华侨“过番”南洋的重要一步。在求得温饱与生存之后,势必进一步求得发展。尤其,在19世纪初20世纪末制造业的发展,殖民主义者通过艺术传播,加深了他们的政治统治和对殖

^① 赛德《菲律宾政治文化史》(Gregorio F.Zaide, Philippine Political and Cultural History, Vol. I, Manila, 1950), 第270页。

民国家在文化精神上的奴役。但是遭受被殖民奴役的人民丝毫不会妥协。当华侨在聚居地几经奋斗拼搏, 历经几代人的斗争, 他们要在政治、经济、文化诸领域求得平等地位时, 他们在精神领域就有多余的需求。广大华侨通过现代化的媒介, 如报刊杂志大大加强同祖国的联系, 加深自己对所在国家的影响, 海外华人华侨进一步得到崛起。报业巨子胡文虎说道: “夫新闻报纸者, 不特为一广义之社会教育机关, 亦为民众之喉舌, 而可兼为耳目者也。良以新闻纸能日予人以新思想、新智识。其对阅读者也, 有如良师之于学生, 且其实用使能适应生活环境。其谓社会教育机关, 诚非虚语。至其发为言论, 自下而上言之, 则可表达民意, 监督政府; 自上而下言之, 则可阐扬国策, 鼓励人民, 使朝野无隔阂之虞。上下收协力之效者, 唯新闻纸庶能任之。他若传达国际政情, 国内局势, 或商业消息, 人事变迁, 又有如人若耳若目焉。且人之耳若目, 每限一隅, 能见东不能见西, 能闻此不能闻彼。若有新闻居中媒介, 则横贯六大洲。纵及海陆空, 今日之事亦尽能知之。”^[9]这就是说, 华侨办报其功效之大。随着报业的发展, 广大华侨看到报业的拓展并不单一, 它能向更为广阔的事业发展。

在旧中国时期, 中国沿海各地被外国侵略者划分为多个势力范围, 当地如闽粤人民纷纷逃往南洋或他地。新马的发展, 需要大量的劳工。马来西亚为粤闽老百姓的移民打开了方便之门。中国南来的一些移民中也有些知识分子, 他们在这块土地上传播中国文化文学。那时在朝廷中一些当官的开明人士如左秉隆、黄遵宪等, 他们在当地履职, 也都在报刊上积极传播中国文化。当时在新马的大多数报刊中, 均为华侨策划; 也有是当地政府办的, 其中也有不少华侨参加。20世纪20年代, 新加坡华侨创设的中文报纸有《医学报》(1901)、《图南日报》(1904)、《南洋总汇报》(1906)、《中兴日报》(1907)、《解毒报》(1907)、《西中星报》(1908)、《七州府法政宪报》(1908)、《晨报》(1909)、《南侨日报》(1911)、《振南日报》(1913)、《国民日报》(1914)、《国民杂志》(1915)、《新华侨》(1917)、《养正学校月报》(1917)、《养正学校季刊》(1918)、《南洋育华》(1918)等; 在马来西亚创办的报刊则有《吉隆坡日报》(1909)、《四洲七日报》(1910)、《光华日报》(1911)、《侨声日报》(1911)、《南洋华侨杂志》(1917)、《益群报》(1919)等。^[7]显而易见, 这些报纸及其刊物在东南亚传播中国文化(文学)起到了相当重要的作用。这是东南亚广大华侨了解国内外的窗口。同时, 华侨们办报, 为了解侨居地的政治、经济、文化(文学)提供了现代媒介。它极大地加深了国内人民与海外华侨的情感链接。比如为了在东南亚传

播中国文学, 新马报纸均开设了文艺栏目。新加坡的报纸《图南日报》《南侨日报》《星洲晨报》都设有文艺栏目, 如“粤讴”“小说”“诗词”“趣闻”“南音”“班本”“神怪小说”“杂文”“记事小说”等。马来亚的《益群报》则刊载“教育部”“作述家”“新思潮”“自由神”“小说界”等。这类作品的流传, 引起了国际文学界的注意。^[10]

18、19世纪以降, 航海技术进一步发展, 加速了资本主义势力向远东以及东南亚各国马来群岛进驻, 他们大肆搜刮物质资源, 并成功地开拓了广袤的市场。作为华侨和白人经济体和新客华侨的买办, 以及华侨和西方政权沟通的桥梁, 海峡华人对于当局既配合又斗争, 适时地发挥了自已的作用。以马来报刊作为媒介为例进行分析。

马来亚客家华人报刊的兴起很大程度源自于英文教育的输入。华人懂得阅读马来文是在接受英文教育以后的事情。在19世纪初期一二十年代, 殖民者开始通过设立教会学校, 并创造性地用拼音作为口头语。

这些报刊对整体马来西亚社会的了解及其社会发展状况, 能够起到很深刻的效果。至于当时海峡华人的思想意识, 也不难从《海峡华人杂志》《马六甲卫报》看到一些梗概。华人华侨在其社会所起到的重要角色, 日益发挥作用, 显示了思想和意识的成熟。这些报纸已经形成了一种庞大的业务系统, 成为人们日常生活中不可缺失的信息来源, 它不仅仅是时事新闻报道、商业资讯, 同时里面也有大量各种各样的广告。有些报纸刊设文艺栏目, 刊登了不少喜闻乐见的文学作品, 如班顿、夏雅尔叙事诗、民间故事等, 各种文学体裁与题材, 非常具体。报纸上常常刊载客家的汉剧、山歌剧和其他剧种, 还刊载一些古代的名著, 如中国历史小说《东周列国志》《红楼梦》《三国演义》《水浒传》和《西游记》等。他们还将一些客家话掺入到住在国的语言中, 客家地区的汉剧、山歌剧等也因这些媒介而传入住在国。在报纸上, 中文或者中、英、住在国三种文字并存的商号招牌, 处处可寻。^{[8][52]}这些报纸对于了解东南亚诸国, 尤其是马来社会与华人的生活、工作、思想状况具有不可替代的作用。他为传播马来华侨、华人与新马社会的文化, 也为东南亚文化的传播发挥了重要功能。正如《东星报》刊载的评论: “这是一件非常可喜的事情, 如果这种方式继续下去, 一切如印度尼西亚从上世纪初一样, 在英殖民政府管辖下的马来州属的马来语文发展肯定会有一番面貌; 同时当前在新马两地通过马来语文建构的国族史必将是中国的一种形式。”^①这

① 参氏著, Sejarah dan abibliografi Akhbar dan Majalah Melaaysia Abad Kesembilan Bilan Belas(Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia, 1994), 第74页。

是从语言的传播角度而言的。事实上,东南亚华侨对于报业的重视,已经渗透到政治、经济、文化的

各个领域。它是华人社会与东南亚各国社会发展不可缺少的一部分。

表1 马来西亚客家华人报刊^{[12][319]}

序	报刊名称	行销年限	媒介语	出版人/经理	备注
1	The Straits Chinese Herald 海峡华人先驱报, 又名土生报	22-1-1894 至 7-5-1894	英文 峇峇 马来语	Daily Advertiser Press \ Alfred Wilfred Joseph Rozario	Kee Shing Press 承印
2	Bintang Eimor 东星报	2-7-1894 至 2-7-1895	峇峇 马来文	Song Seek Kum 同上	Sin Yew Hean Press 承印
3	The Straits Chinese Magaeine 海外华人杂志	1937年3月至1907至9月	英文	宋旺相 林文庆	无
4	Malaysia Advocate 马来西亚倡导报	1910年创刊			无
5	Kabar Stalu 消息报	5-1-1924 至 16-5-1924	峇峇 马来文	吴正林 袁文成	无
6	Kabar Uchapan Baru 新语报	4-2-1924 至 15-1-1940	峇峇 马来文	肖海炎 袁文成	
7	Malacca Guardian 马六甲卫报		英文	Ong Bak Hing Ho Hong Seng Tan Seng Tee Chi Puah Chiang	逢星期一出版, Wah Seong Pree 承印
8	Perdangan 商业	1928年创刊	中文	林君良 袁文成	
9	Bintang Pranakan: Straits -born Chinese Romanized Malay Weekly 土生之星	11-10-1930 至 13-6-1931	峇峇 马来文	袁文成	逢周末出版
10	Kabar Bintang Eimor News 东星新闻报	1931年10月创刊		肖海炎 O.S. Key	
11	Sri Pranakan 土生之光	16-4-1932 创刊	峇峇 马来文	袁文成	逢周末出版
12	Story Teller 说故事者	30-6-1934 至 12-10-1935	峇峇 马来文		双周刊, 纯粹刊 中国旧小说翻译

二、辛亥革命前后东南亚华人华侨报刊的盛兴及其舆论生态

辛亥革命发生在1911年,在此之前以孙中山为首的资产阶级的领导人,在政治、经济与文化上都经过长期策划。尤其在舆论宣传方面也有足够的心理准备。孙中山说:“华侨乃革命之母。”这说明了海外华侨在辛亥革命中的地位与奉献。

1908年,孙中山在日本成立同盟会,志在革命,建立一个新的国家。清政府惶惶不可终日。加之,当时康有为亡命东南亚,“忠君保皇”的思想占有一定的市场。清政府勾结外国势力如日、英、德、法国等殖民主义者,企图对同盟会革命进行镇

压。在东南亚,于19世纪整整一百年中,英国殖民主义者,用了五十年的时间镇压东南亚的人民反抗与革命。虽然如此,新加坡、马来西亚、泰国、印尼等东南亚国家和中国国内都有一定的革命斗争的形势,强烈要求摆脱殖民主义者的荒淫统治。比如对于缅甸,英帝国主义则用了六十年的时间进行残酷统治,缅甸成为东南亚经济最为落后的国家之一。因此,为了取得革命的胜利,宣传阵地的舆论战,首先从报纸开始。

《光华日报》于1910年12月20日由孙中山为推翻大清帝国的革命而在马来西亚创设的。创刊初期由于各种原因得不到当地政府支持,如与所在地主流文化的差异、经费短缺等问题,面临生存环境的压力。孙中山得知情况后,因陋就简,在艰难的

环境下仍然抽出有限的经费给予赞助。孙中山认识到减少保皇派报纸对革命活动和舆论宣传的阻碍的重要性与紧迫性,并通过各种努力说服拥护保皇派的报刊转向支持革命活动。在孙中山的感召下,许多华文报刊从保皇立场转向了革命的立场,扭转了早期革命活动在海外不受欢迎,舆论相对被动的困境。《光华日报》比较完整地反映了华侨革命活动在海外政治运动的轨迹。^{[12][19]}而在缅甸,同盟会初建之时,以“开启民智,联络华侨,了解国内外时事”为宗旨,进行革命宣传,联络和团结革命积极分子和广大侨胞。陈设在“觉民阅书报社”的报刊多是国内和国外各地区同盟会主办的宣传革命的华文报纸,如《民报》(东京)、《星洲晨报》(新加坡)、《中国日报》(香港)、《醒华报》(加拿大)、《华暹日报》(泰国)、《光华日报》(仰光)等。书报的内容陈列着一些揭露清政府腐败无能、卖国求荣的材料;还有一些激励民族气节内容的资料。这些激发民族自豪感和民族气节、鼓吹民族革命的书报,对于飘零在异国他乡,饱受英帝国主义欺凌的华侨来说,特别易于接受和引起同情。当年华侨参加革命正是读了这些报纸后才走上革命之路的。^[13]

在辛亥革命的舆论与宣传中,客家华侨竭尽所能。梅州客家华侨在国内创办报纸、杂志,广开民智,宣传革命思想。许多报刊在诞生之时就遭到清政府的追踪,创办、发展革命报纸非常危险,但是他们仍然不顾个人安危,利用报刊宣传革命。1906年谢逸桥、谢牡良被派遣回国发展革命事业。谢逸桥回到广东汕头创办革命报刊《中华新报》,成为岭东地区同盟机关报,并开设栏目《嘉应党狱志》,倡导思想开放,言论自由,鼓吹新学。以《中华新报》为主要阵地,向知识分子与老百姓开展思想上的洗脑。《中华新报》的宣传产生了广泛的影响,引起了清政府的恐慌,后来遭到查封并下令关闭。1908年在梅州华侨丘燮亭、梁映唐等的帮助下创办了《新中华报》,与保皇党进行了较量与论战。梅州客家华侨谢英伯先后任职于《中国日报》《亚洲日报》等革命刊物,并于1904年前后开办《开智日报》《可报》进行革命宣传,后来也遭到清政府查封。但是客家华侨并没有被清政府的倒行逆施所吓倒,客家华侨谢英伯又和孙科创办《自由新报》,把革命的种子洒向海外更广阔的地方。^[14]

三、马来西亚客家华侨报业与报业巨子胡文虎的贡献

(一) 马来西亚客家华侨报业

马来西亚称为“锡和橡胶王国”,地处太平洋与印度洋之间,马六甲海峡为主要港口,世界海上

主要通道,全国总人口2000多万,马来族人占47%,华侨占37%,马来西亚华人有600万,其中客家华侨占220万。早期客家人多经营锡矿、橡胶业、饮食业、服务行业、建筑业、小商业等。客家人侨居马国有近200年的历史,如今发展为比较庞大的客家华侨群族,在当地有“客家人开埠”的传说^{[4][30-31]}。

东南亚华人华侨对于所在地国家及其侨乡文化建设都是竭尽全力与无私的。20世纪初,华侨教育机构繁多:在马来亚有1913年在檳城成立的华侨学务总会;在新加坡有1914年由养正、端蒙、道南、崇正、爱国和应新等学校发起成立的英属马来亚华侨学务总会,和1913年由陈嘉庚先生主持下设立的福建会馆教育科;在缅甸有缅甸华侨学务总会;在菲律宾有华侨教育会、马尼拉中华教育会等。荷印华侨学务总会成立后,主办出版了《教育月报》,以增进各校的交流。《月报》于1918年10月创刊,共出版了12期,刊登有关华侨学校的调查、研究文章。可谓“日日进展,欣欣向荣”,管理华侨教育,已成为华侨社会的一项重大事务。这也表明了近代华侨社会的发展和完善。^{[15][20]}东南亚华人华侨兴建学校、图书馆、教育观、公园、纪念馆,特别创办报刊,促进报业的繁荣,加强南洋与内地交流。比如梅县华侨何耀秋,曾与当时梅县新时代书店经理林伟民集子创办了《华侨公报》^{[15][20]}。《梅县侨声日报》创办于1927年。《汕报》创始于1928年10月11日在华侨、同盟会会员谢逸桥、谢牡良等帮助下创办。其宗旨是:宣传三民主义,协助推行正令,生长正义,为民喉舌;抗战期间则大力宣传抗日救亡,动员人民群众起来反抗日本及侵略者。^[16]毛里求斯的胡姓华侨则配合《曙光报》创设安定书室,并创办《学园》杂志,宣扬共产党的抗日救国主张。这个时候,在华南人民抗日游击队抗战事迹远传海外,影响之大。国外的华侨报、杂志纷纷宣传。如巴黎的《救国时报》、新加坡《南洋商报》、香港的《华商报》及其《星岛日报》都大量报道抗日游击队的战绩。在报纸上发表了华南人民抗日游击队和抗日民主政权告海外华侨通报书。华侨们有光发光,有热发热,出钱出物,支援祖国抗击敌寇,可谓“国家兴旺,匹夫有责”。尤其值得书写的是,马华报界中卓有成效的知名人士宋韵铮。1919年,客家华侨张叔耐主办《新国民日报》,不久因退休告退,宋韵铮随即接任主笔。他担任总编辑之后,全面刷新报纸版面,力图以培养文化阵营中之有识人士为己任,进一步扩大华侨在国外的影响。1937年抗日战争爆发之后,抗日救亡的呼声传遍海内外。广大华侨、华商在侨居地办报办刊,大造抗日救亡的舆论。在中国的十四年抗日战争期间,加拿大《新民国报》,泰

国《华侨日报》,印度尼西亚《天声日报》《新报》《巴达维亚日报》《大公报》《荷属民国日报》等,都发表了大量的文章,揭露日寇在中国的血腥暴行,号召鼓动华侨以各种形式支持中国的抗战,报道抗日战争的节节胜利。^{[8]152}宋韵铮以报纸作为宣传和动员抗日的喉舌,经常撰文在其主编的《新国民日报》上发文,大声疾呼华侨救亡,或回祖国直接参加抗日战争。一时新加坡华侨社会为之风起云涌,参加抗敌后援工作如火如荼。后来《新国民日报》为扩大业务及宣传推广中华文化,迁入马来西亚吉隆坡继续出版。宋韵铮一直担任主笔。1941年冬,太平洋战争爆发,马来亚沦陷,由于日寇追杀,宋韵铮不得不暂时离开而远走他乡。1945年,第二次世界大战结束,宋韵铮受聘于棉兰《新报》。后来他重返吉隆坡担任《中国报》主编。在马来亚实施“紧急法令”时期,吉隆坡《海峡时报》(英文版)主笔在该报猛烈抨击华人社会。为维护华人的利益,宋韵铮挺身而出,在《中国报》进行了有力反击。他严厉指出《海峡时报》罔顾事实,极尽污蔑之能事。就像投下一枚震撼弹,在当地社会炸开了。英国当局为此展开了异常大的辩论,结果《海峡时报》主笔被赶下台。当时马来亚社会的华人、华侨非常振奋。宋韵铮对华人社会与国际论坛产生了巨大影响。^[17]在华侨的带领下,梅州的报业非常发达。民国时期,松口镇的书报业很繁荣,据统计有李志陶、张荣德办的《梅东新报》,林玉明、陈仲平等进步人士创办的《东方明报》《平报》,黎伯松合办的《松口新民报》,李铁夫合办的《松口新民报》等^[18],其影响在当地之大,前景十分光明。

(二) 报业巨子胡文虎的贡献

客家华侨在外创业历经几个世纪之后,规模不断扩大。办报事业更加彰显了东南亚华侨在社会领域中的文化与经济地位。1939年1月15日,胡文虎在《十年办报之回忆》说道:“予于民国十八年(1929年)创办《星洲日报》之时,即抱定以私人事业所获诸社会之财,还用诸有益社会事业之旨,故决心不惜工本,以求报业之充实与发展,而促进南洋华侨文化水平之提高。甚幸三几年间,即已略有成就。虽仍多未能满足吾人理想之处,然其对于南洋文化事业的推动于促进,则已获收意外之效果。此鄙人所稍堪慰者也。”^[19]其投资于报业的初衷,想借报纸给自己的成药销售做广告宣传,这是一个重要的原因。这当然得益于父辈的业缘与教育。

当年,胡文虎之父胡子钦在南洋开药业颇具规模,他和早年出国的众多华侨一样,热爱祖国的传统文化,秉承客家人优良美好的品德。于是在胡文虎10岁之年,把他送回故乡,接受再教育;希望接受到五千年的祖国优秀文化,陶冶一颗海外赤子

之心。胡文虎不负希望,经过一些年的学习,又回到侨居地,一边继续学习,掌握牢固的基础知识,一边协助父亲扩展业务,为其日后飞黄腾达的事业,奠定了相当的基础。那些年,为了进一步把自己的药业推广出去,他千方百计扩大产品的知名度。胡文虎苦思冥想,“陈嘉庚既然能够利用板报来推销他的‘陈嘉庚鞋’和‘陈嘉庚轮胎’,我永安堂为什么不可以也办一份报纸来推销‘虎标万金油’?”胡文虎从20世纪30年代初至40年代中期连续办有近十家报纸,这与“万金油”产业的兴旺发达是分不开的。在那个年代,胡文虎的商业在上海一年花去的广告费达百万元之多,其费用之大。因此,利用办报既可以节省巨大开支,又可以长久地进行商业宣传,使万金油深入千家万户,在广大消费者心中扎根,赢得了不少商业利润。反过来,巨大的资金又为办报投入了不少资金费用。这是一个两全其美的良性互动。从1928年至1951年,胡文虎创办的报纸有16家。其数量之多、作用之大,令人称慕。列表如下:^{[4]128}

表2 胡文虎创办的报纸

序	报刊名称	年份	地点	备注
1	新加坡《星报》	1928年	新加坡	
2	新加坡《星洲日报》	1929年	新加坡	
3	汕头《星华日报》	1931年	汕头	
4	厦门《星光日报》	1935年	厦门	午报
5	广州《星粤日报》	1937年	广州	
6	重庆《星渝日报》	1937年	重庆	一年后将全部设备转让《新华日报》
7	《星岛日报》	1938年	香港	
8	香港《星岛晨报》	1938年	香港	
9	槟榔屿《星槟日报》	1939年	槟榔屿	
10	槟榔屿《星槟日报》	1939年	槟榔屿	
11	新加坡《总汇报》	1940年	新加坡	
12	福州《星闽日报》	1947年	福州	
13	香港英文《虎报》	1948年	香港	
14	新加坡英文《虎报》	1950年	新加坡	
15	曼谷《星暹日报》	1951年	曼谷	
16	曼谷《星暹晚报》	1951年	曼谷	

当然,伴随报业的发展,做大做强,胡文虎服务于民众与社会的理想愈来愈强烈。其使命感得到进一步升华:“求民族、政治、经济的平等;力倡侨投资祖国,藉定国基;提供各种教育,沟通中西文化,以增进华侨地位。”^[20]胡文虎从“药业大王”

迈向“报业巨子”,经营报业时间之长,二十余年。中、英文报纸,成为“星”子报业系统。以商业促进报业,反之亦然,这是一个良性循环。其开明自由的办报方针,既传播文化,宣扬抗日爱国思想,又广开言路,交流商业信息,这是一项双管齐下的伟业。

四、结语

自古以来,自有中国人移民海外之后,时至今日华侨日渐增多,达到6千多万人口,形成了一个庞大的移民群体。但是在晚清,清政府腐败无能,实行“海禁”“锁国”政策,他们把移民海外当做洪水猛兽而强加限制。他们把海外华侨成为“贼民”“莠民”,试图切断与他们的联系,使侨民成为“海外孤儿”。文章从1900—1949年的半个世纪,对东南亚报业进行了有的放矢的论述,以一斑窥全豹。当今媒体现代化变革飞速发展,网络媒体空前拓展,侨报业与网络得到迅猛发展,文化交流日益快捷,海外华侨与中国内地的联系更加紧密。随着祖国的发展,广大海外华侨无论在政治、经济、文化、社会地位各个方面都得到拓展与升华。

参考文献:

- [1] 李学民,黄昆章.印尼华侨史[M].广州:广东高等教育出版社,1987:3.
- [2] 郭晔旻.重重迷雾锁南洋——“猪仔贸易”里的华侨出海史[J].同舟共进,2018(5):70-73.
- [3] 杨坚.郭嵩焘奏稿[M].长沙:岳麓书社,1983:109.
- [4] 罗英祥.漂洋过海客家人[M].郑州:河南大学出版社,2006.
- [5] 陈直夫.梅县社会概述[G]//梅州文献汇编.梅州:梅州文献社,1976:14.
- [6] 黄滋生.十六—十八世纪华侨在菲律宾经济生活中的重

- 要作用[C]//华侨史论文集:第一集.广州:暨南大学出版社/暨南大学华侨研究所,1981:110.
- [7] 罗香林.西婆罗洲罗伯芳等所见共和国考[M].香港:中国学社,1961.
 - [8] 邓锐.梅州华侨华人史[M].北京:中国华侨出版社,2010.
 - [9] 古玉樑.胡文虎报业王国:从兴盛到衰落[M].马来西亚:文运企业有限公司,2011:15.
 - [10] 杨松年.中国文学在新马的传播:回顾与前瞻[M]//何国钟.百年回眸:马华文化与教育.马来西亚:华社研究中心出版,2005:249-250.
 - [11] 庄华兴.遗失的链接:海峡华人的韩韩马来文创作[M]//何国钟.百年回眸:马华文化与教育.马来西亚:华社研究中心,2005:185-186.
 - [12] 彭伟步.辛亥革命前粤籍新马华侨的报业实践[C]//《“回顾与展望:广东华侨史研究”学术研讨会》回忆论文集汇编.佛山,2018.
 - [13] 肖泉.缅甸华侨对辛亥革命的贡献[C]//华侨论文集:第一集.暨南大学华侨研究所,1981:164.
 - [14] 叶小莉.再论梅州籍客籍华侨与辛亥革命[C]//“首届客家学论坛”论文集.梅州:嘉应学院客家研究院,2019:21-24,781.
 - [15] 周聿峨.华侨教育与华文教育[M]//暨南大学华侨研究所.华侨教育.广州:广东高等教育出版社,1988.
 - [16] 何国华.鞠躬尽瘁为教育的何耀秋[J].梅县侨声,1991(1).
 - [17] 吴炳奎.梅县报业发展史[M]//梅州文史:第7辑.梅州:梅县印刷厂,1994:101,103.
 - [18] 刘添元.华侨报业知名人士宋韵铮[M]//中国人民政治协商会议,广东省梅县市委文史资料研究委员会.梅县市文史资料:第10辑.梅州:梅县印刷厂,1986:88.
 - [19] 肖文燕.华侨与侨乡社会变迁[M].广州:华南理工大学出版社,2011:192.
 - [20] 刘娟.虎豹家族事业——胡文虎一族与星报报业[M]//何国钟.百年回眸:马华文化与教育.华社研究中心出版,2005:50.

责任编辑:李丽娜

A Study on the Overseas Chinese Newspapers in Southeast Asia and their Cultural (Literary) Communication (1900—1949)

—— Focusing on Overseas Chinese Newspapers and Periodicals in Hakka People

ZHOU Xiao-ping¹, XU Qiu-ya²

(1. Jiaying University, Meizhou 514015, China; 2. South China Normal University, Guangzhou 510631, China)

Abstract: The majority of Chinese Overseas Chinese live in Southeast Asian countries. After the bitter experience of the pioneers, and through several generations of struggle, can they stand firm. In order to develop further, the overseas Chinese strive to consolidate their position in foreign countries in cultural, economic and political aspects. In terms of culture, overseas Chinese are actively developing the newspaper industry and strengthening cultural (literary) exchanges between China and the Southeast Asian countries where they live. They use newspapers, magazines to promote their patriotic ideas, actively spread Chinese culture overseas, such as literature, art, history, folklore and so on. They also bring the ideology and culture of Southeast Asian countries to China. It has continuously strengthened each kind of communication and the link between, the overseas and the mainland making the Chinese culture to have a long history. During the 1911 revolution, Sun Yat-sen's revolution was widely supported by the overseas Chinese in Southeast Asia. In particular, Hakka people among the overseas Chinese have actively developed the newspaper industry and made great contributions to Chinese Revolution and social construction.

Key words: Overseas Chinese; Southeast Asia; press and culture; Overseas Chinese press of Hakka people; communication studies